SAMSUNG

Este manual del usuario contiene instrucciones detalladas para el uso de la cámara. Lea atentamente el manual.

USER MANUAL

DV50/DV90/DV100/DV101

Haga clic en un tema

Información sobre salud y seguridad

Respete siempre las siguientes precauciones y sugerencias de uso para evitar situaciones peligrosas y garantizar un rendimiento óptimo de la cámara.



Advertencia: situaciones que pueden causar lesiones al usuario o a terceros

No desarme ni intente reparar su cámara.

Esto podría provocar una descarga eléctrica o dañar el dispositivo.

No utilice la cámara cerca de líquidos y gases explosivos o inflamables.

Esto podría provocar una explosión o un incendio.

No inserte materiales inflamables en la cámara ni los almacene cerca de ella.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No manipule la cámara si tiene las manos mojadas.

Esto podría provocar una descarga eléctrica.

Evite dañar la vista del sujeto.

No utilice el flash si está a una distancia inferior a 1 metro de las personas o los animales que quiera fotografiar. Si utiliza el flash cuando está demasiado cerca de los ojos del sujeto, puede producirle daños temporales o permanentes a su vista.

Mantenga la cámara alejada del alcance de los niños y las mascotas.

Mantenga la cámara y todos los accesorios fuera del alcance de los niños y los animales. Es posible que se traguen las piezas más pequeñas y, como consecuencia, se asfixien o sufran graves lesiones. Los accesorios y las piezas móviles también pueden causar daños físicos.

No exponga la cámara a la luz directa del sol ni a altas temperaturas durante un período prolongado.

La exposición prolongada a los rayos del sol o a temperaturas extremas puede provocar daños permanentes en los componentes internos de la cámara.

Evite cubrir la cámara o el cargador con prendas o cobijas.

La cámara podría recalentarse, lo cual podría afectarla o provocar un incendio.

No manipule el cable de alimentación ni se acerque al cargador durante una tormenta eléctrica.

Esto podría provocar una descarga eléctrica.

Si algún líquido u objeto externo ingresan en su cámara, desconecte inmediatamente todas las fuentes de energía, tales como el cargador o la batería, y luego comuníquese con un centro de servicios de Samsung.



Precaución: situaciones que pueden dañar la cámara u otros equipos

Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado.

Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.

Utilice sólo baterías de repuesto de litio auténticas recomendadas por el fabricante. No dañe ni caliente la batería.

Esto podría provocar un incendio o lesiones personales.

Utilice únicamente baterías, cargadores, cables y accesorios aprobados por Samsung.

- Las baterías, cargadores, cables o accesorios no autorizados podrán provocar una explosión, daño a su cámara o lesiones personales.
- Samsung no se hace responsable por daños o lesiones provocados por baterías, cargadores, cables o accesorios no aprobados.

No utilice baterías con propósitos diferentes a los especificados.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No toque el flash mientras esté disparándose.

El flash se calienta mucho al disparar y podrá quemar su piel.

Cuando utilice un cargador AC, apague la cámara antes de desconectar el cargador AC.

Si no lo hace podría provocar un incendio o recibir un choque eléctrico.

Desconecte los cargadores de las fuentes de alimentación cuando no estén en uso.

Si no lo hace podría provocar un incendio o recibir un choque eléctrico.

No utilice cables de alimentación, tomacorrientes o enchufes dañados cuando cargue la batería.

Esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.

No permita que el cargador AC entre en contacto con las terminales +/- de la batería.

Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.

No fuerce las partes de la cámara ni aplique presión sobre ella.

Esto podría provocar un mal funcionamiento.

Tenga cuidado al conectar los cables y los adaptadores y al instalar las baterías y las tarjetas de memoria.

Si ejerce demasiada fuerza sobre los conectores, conecta de manera inapropiada los cables o instala de manera inadecuada las baterías y las tarjetas de memoria, puede dañar los puertos, los conectores y los accesorios.

Mantenga las credenciales con cintas magnéticas lejos del estuche de la cámara.

La información almacenada en la credencial podría dañarse o perderse.

Nunca use baterías, tarjetas de memoria o cargadores dañados.

Esto podría provocar una descarga eléctrica, un funcionamiento incorrecto de la cámara o un incendio.

Compruebe que la cámara funcione correctamente antes de usarla.

El fabricante no se hace responsable por la pérdida de archivos o por los daños provocados a causa del funcionamiento defectuoso o del uso inadecuado de la cámara.

Cuando conecte el cable USB a la cámara, asegúrese de insertar el conector del cable USB correcto a la cámara.

Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

Información sobre los derechos de autor

- En caso de que se actualicen las funciones de la cámara, es posible que las especificaciones o el contenido de este manual se modifiquen sin previo aviso.
- No puede reutilizar ni distribuir ninguna parte de este manual sin una autorización previa.
- Utilice la cámara de manera responsable y respete todas las leyes y normas en relación a su uso.

Organización del manual del usuario

Indicaciones usadas en este manual

Modo de disparo	Indicación
Auto inteligente	SMART
Programa	P
Escena	SCENE
Imagen mov	

Iconos de modo de disparo

Estos iconos indican que una función está disponible en los modos correspondientes. Es posible que el modo SCENE no admita las funciones de todas las escenas.

Ejemplo:

Ajustar la exposición manualmente (EV)

Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.

Más oscura (-) Neutra (0) Más clara (+)

Disponible en los modos Programa e Imagen mov

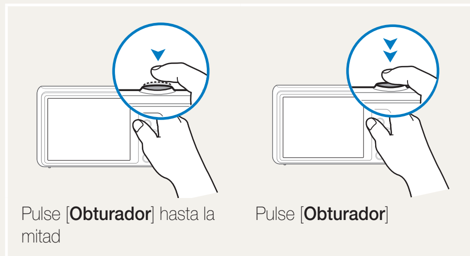
Iconos usados en este manual

Icono	Función
	Información adicional
	Precauciones y advertencias de seguridad
[ ]	Botones de la cámara; por ejemplo: [**Obturador**] (representa el botón del obturador)
( )	Número de página de información relacionada
→	El orden de las opciones o los menús que debe seleccionar para realizar un paso; por ejemplo: Seleccione **Disparo** → **Tamaño foto** (indica que debe seleccionar **Disparo** y, luego, **Tamaño foto**).
*	Comentario

Expresiones usadas en este manual

Pulsar el obturador

- Pulse [**Obturador**] hasta la mitad: pulse el obturador hasta la mitad.
- Pulse [**Obturador**]: pulse el obturador completamente.



Pulse [**Obturador**] hasta la mitad

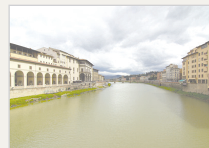
Pulse [**Obturador**]

Exposición (brillo)

La cantidad de luz que ingresa en la cámara se denomina exposición. Puede modificar la exposición con la velocidad del obturador, el valor de apertura y la velocidad de ISO. Al cambiar la exposición, las fotografías que tome serán más oscuras o más claras.



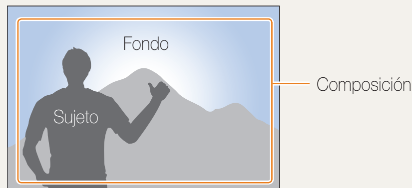
Exposición normal



Sobreexposición (demasiado brillo)

Sujeto, fondo y composición

- **Sujeto**: el elemento principal de una escena, por ejemplo, una persona, un animal o un objeto.
- **Fondo**: los objetos que rodean al sujeto.
- **Composición**: la combinación de un sujeto y un fondo.



Solución de problemas básicos

Puede obtener respuestas a las preguntas más comunes. Al establecer las opciones de disparo, puede resolver los problemas con facilidad.

Los ojos del sujeto aparecen rojos.	Esto se debe al reflejo del flash de la cámara. • Establezca la opción de flash en **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. (pág. 49) • Si ya ha tomado la fotografía, seleccione **Corr. oj. roj.** en el menú de edición. (pág. 79)
Las fotografías tienen manchas de polvo.	Las partículas de polvo que flotan en el aire pueden introducirse en las fotografías que toma con flash. • Apague el flash o evite tomar fotografías en lugares en los que haya mucho polvo. • Establezca las opciones de velocidad de ISO. (pág. 50)
Las fotografías se ven borrosas.	Esto se debe a que tomó la fotografía en un lugar oscuro o a que, al capturarla, sostuvo la cámara de manera incorrecta. Utilice la función DIS o pulse [**Obturador**] hasta la mitad para asegurarse de que el sujeto esté enfocado. (pág. 29)
Las fotografías se ven borrosas cuando tomo fotografías de noche.	Cuando la cámara intenta tomar más luz, la velocidad del obturador disminuye. Esto puede dificultar la tarea de sostener la cámara y, como consecuencia, es posible que ésta se mueva. • Seleccione **Nocturno** en el modo SCENE. (pág. 36) • Encienda el flash. (pág. 49) • Establezca las opciones de velocidad de ISO. (pág. 50) • Utilice un trípode para evitar que la cámara se mueva.
Los sujetos se ven oscuros debido al efecto de contraluz.	Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o cuando hay mucho contraste entre la luz y las áreas oscuras, es posible que el sujeto se vea oscuro. • Evite tomar fotografías de frente al sol. • Seleccione **Luz Fondo** en el modo SCENE. (pág. 34) • Establezca la opción de flash en **Relleno**. (pág. 49) • Establezca la opción de control de contraste automático (**ACB**). (pág. 59) • Realice los ajustes necesarios de la exposición. (pág. 58) • Establezca la opción de medición en **Puntual** si hay un sujeto con brillo en el centro del cuadro. (pág. 59)

Referencia rápida



Tomar fotografías de personas



Tomar fotografías a la noche o en la oscuridad



Tomar fotos en movimiento



Tomar fotografías de texto, insectos o flores



Ajustar la exposición (brillo)



Aplicar un efecto diferente



Reducir el movimiento de la cámara

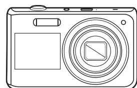
Contenido

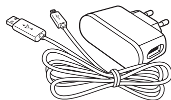
Funciones básicas

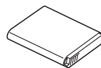
Aprenda sobre el diseño, los iconos y las funciones básicas de la cámara para tomar fotografías.

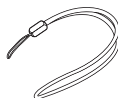
Desembalaje

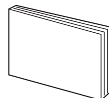
Compruebe que la caja del producto contenga los siguientes elementos.


Cámara


Fuente de alimentación/ Cable USB


Batería recargable

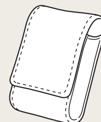

Correa

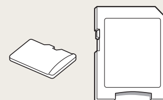

Guía de inicio rápido

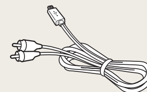


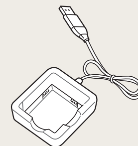
- Las ilustraciones pueden ser diferentes de los elementos reales.
- Adquiera siempre artículos opcionales autorizados por Samsung que sean compatibles con su cámara en el servicio técnico o en la tienda en la que adquirió su cámara. Samsung no se hace responsable de los daños causados por usar artículos de otros fabricantes.

Accesorios opcionales


Estuche para la cámara

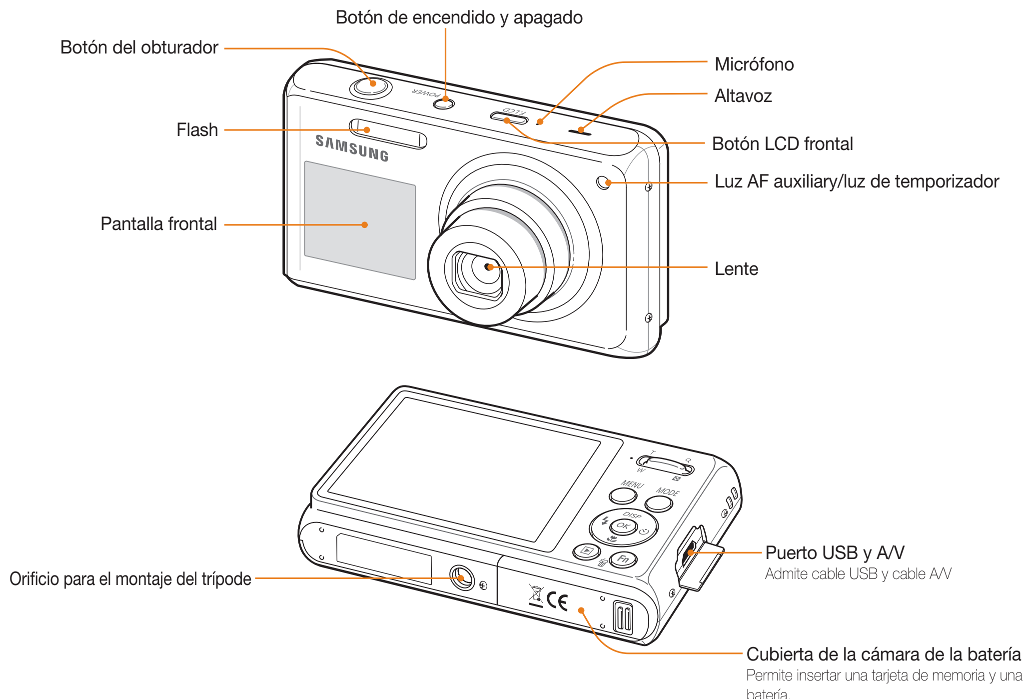

Tarjeta de memoria/ Adaptador de la tarjeta de memoria

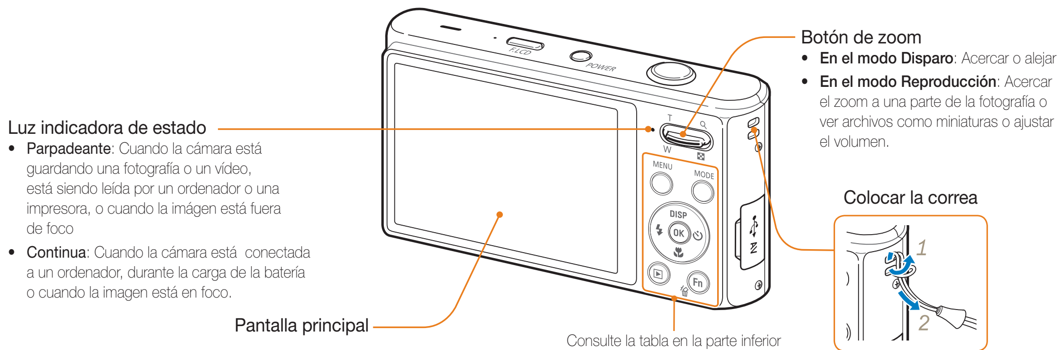

Cable A/V


Cargador de la batería

Diseño de la cámara

Antes de comenzar, familiarícese con las partes y funciones de la cámara.





Botón	Descripción
MENU	Permite acceder a las opciones o a los menús
MODE	Seleccione el modo de disparo.

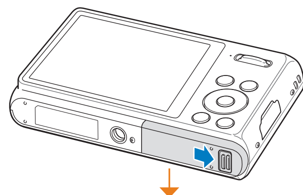
MODE	Descripción
SMART	**Auto inteligente**: Permite capturar la fotografía permitiendo que la cámara detecte y seleccione un modo de escena automáticamente.
P	**Programa**: Permite capturar una fotografía mediante el ajuste de opciones.
SCENE	**Escena**: Permite capturar una fotografía con las opciones predeterminadas para una escena específica.
(Imagen mov)	**Imagen mov**: Permite grabar un vídeo.

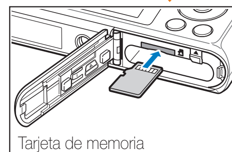
Botón	Descripción
DISP / OK (botón de navegación)	(ver tabla siguiente)
OK	Permite confirmar la opción o el menú resaltados
(Reproducción)	Permite acceder al modo de reproducción
Fn	• Permite acceder a las opciones en el modo de disparo • Permite eliminar archivos en el modo de reproducción

	En el modo de disparo	Otras funciones
DISP	Permite cambiar las opciones de la pantalla	Hacia arriba
(Macro)	Permite cambiar la opción de macro	Hacia abajo
(Flash)	Permite cambiar la opción de flash	Hacia la izquierda
(Temporizador)	Permite cambiar la opción del temporizador	Hacia la derecha

Inserción de la batería y la tarjeta de memoria

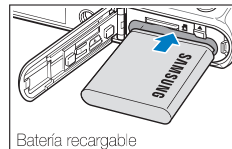
Aprenda a colocar la batería y una tarjeta de memoria opcional en la cámara.





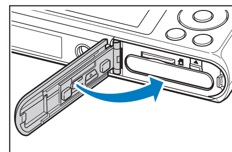
Tarjeta de memoria

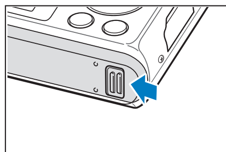
Inserte una tarjeta de memoria con los contactos de color dorado hacia arriba.



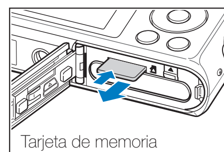
Batería recargable

Inserte la batería con el logotipo de Samsung hacia arriba.



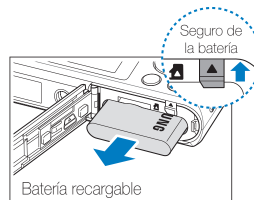


Quitar la batería y la tarjeta de memoria



Tarjeta de memoria

Ejerza una leve presión hasta que la tarjeta se desprenda de la cámara y, luego, retírela de la ranura.



Batería recargable

Quite el seguro para poder retirar la batería.



La memoria interna se puede utilizar como un dispositivo de almacenamiento temporal cuando la tarjeta de memoria no está insertada.

Cargar la batería y encender la cámara

Cargar la batería

Cargue la batería antes de utilizar la cámara. Cuando conecte el cable USB a la cámara, inserte el conector más pequeño en la cámara y el otro conector en el adaptador de alimentación.



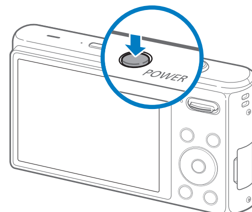


Utilice sólo el adaptador de CA y el cable USB proporcionado con la cámara. Si utiliza otro adaptador de CA (por ejemplo SAC-48), la batería de la cámara no podrá cargarse ni funcionará correctamente.

Encender la cámara

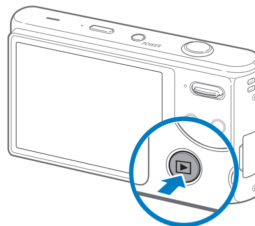
Pulse [**POWER**] para encender o apagar la cámara.

- La pantalla de configuración inicial aparece cuando enciende la cámara por primera vez. (pág. 18)



Encender la cámara en el modo de reproducción

Pulse [▶]. La cámara se enciende y accede al modo de reproducción de inmediato.





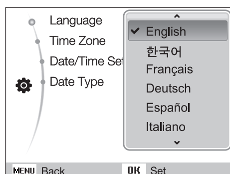
Si para encender la cámara mantiene pulsado [▶] hasta que la luz parpadee, la cámara no emite ningún sonido.

Realización de la configuración inicial

La pantalla de configuración inicial aparece para permitirle realizar los ajustes básicos de la cámara.

1 Pulse [POWER].
- La pantalla de configuración inicial aparece cuando enciende la cámara por primera vez.

2 Pulse [⏲] para seleccionar **Language** y pulse [⏲] o [OK].



3 Pulse [DISP] o [🌷] para seleccionar un idioma y pulse [OK].

4 Pulse [DISP] o [🌷] para seleccionar **Zona horaria** y pulse [⏲] o [OK].

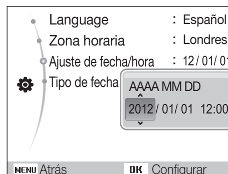
5 Pulse [⚡] o [⏲] para seleccionar una zona horaria y pulse [OK].
- Para establecer el horario de verano, pulse [DISP].



- La pantalla puede diferir según el idioma seleccionado.

6 Pulse [DISP] o [🌷] para seleccionar **Ajuste de fecha/hora** y pulse [⏲] o [OK].

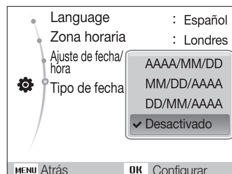
7 Pulse [⚡] o [⏲] para seleccionar un elemento.



- La pantalla puede diferir según el idioma seleccionado.

8 Pulse [DISP] o [🌷] para seleccionar la fecha y la hora y pulse [OK].

9 Pulse [DISP] o [🌷] para seleccionar **Tipo de fecha** y pulse [⏱] o [OK].



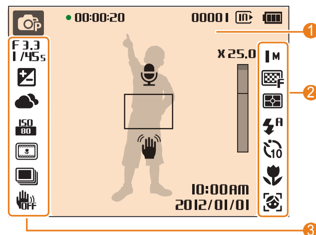
10 Pulse [DISP] o [🌷] para seleccionar un formato de fecha y pulse [OK].

11 Pulse [MENU] para pasar al modo Disparo.



Iconos de aprendizaje

Los iconos que se muestran cambiarán según el modo que haya seleccionado o las opciones que haya configurado.



1 Información

Icono	Descripción
	Modo de disparo seleccionado
00001	Cantidad de fotografías disponible
00:00:20	Tiempo de grabación disponible
	Memoria interna
	Tarjeta de memoria insertada
	• : batería completamente cargada • : batería parcialmente cargada • : es necesario cargar la batería
	Cuadro de enfoque automático
	Movimiento de la cámara
	Indicador del zoom
X 25.0	Porcentaje de zoom
10:00AM 2012/01/01	Fecha y hora actuales
	Resolución de la fotografía cuando el zoom Intelli está activo

2 Iconos de la derecha

Icono	Descripción
	Resolución de fotografía
640	Resolución de vídeo
	Calidad de imagen
30	Velocidad de fotogramas
	Opción de medición
	Opción de flash
	Opción de temporizador
	Opción de enfoque automático
	Detección de rostros
	Voz silenciada

3 Iconos de la izquierda

Icono	Descripción
F 3.3 1/45s	Velocidad de apertura y del obturador
LT	Obturador de larga duración
	Valor de exposición
	Balance de blancos
	Tono rostro
	Retoque rostro
ISO 100	Velocidad de ISO
	Efectos de filtro inteligente
	Ajuste de imagen (nitidez, contraste, saturación)
	Tipo de ráfaga
	Estabilización de imagen digital (DIS)

Seleccionar opciones o menús

Para seleccionar las opciones, pulse [MENU] y utilice los botones de navegación ([DISP], [macro], [flash], [temporizador]). Pulse [OK] para confirmar.

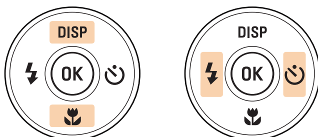


Para acceder a las opciones de disparo, también puede pulsar [Fn], pero algunas opciones no estarán disponibles.

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Utilice los botones de navegación para desplazarse hacia una opción o hacia un menú.

- Para desplazarse hacia arriba o hacia abajo, pulse [DISP] o [macro].
- Para desplazarse hacia la izquierda o hacia la derecha, pulse [flash] o [temporizador].



3 Pulse [OK] para confirmar la opción o el menú resaltados.

Regresar al menú anterior

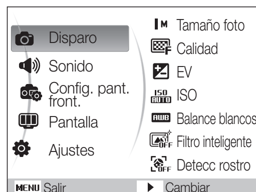
Pulse [MENU] nuevamente para regresar al menú anterior.



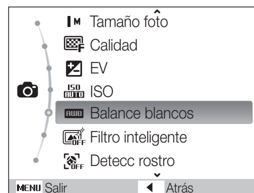
Pulse el botón del [**Obturador**] hasta la mitad para regresar al modo de disparo.

Ejemplo: Seleccionar una opción de balance de blancos en el modo P

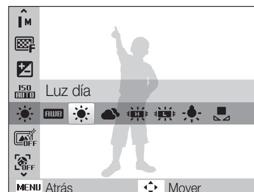
1. En el modo de disparo, pulse [MODE].
2. Pulse [DISP] o [] para desplazarse hasta y luego pulse [OK].
3. Pulse [MENU].



4. Pulse [DISP] o [] para desplazarse hasta **Disparo** y luego pulse [] o [OK].
5. Pulse [DISP] o [] para desplazarse hasta **Balance blancos** y luego pulse [] o [OK].



6. Pulse [] o [] para desplazarse hasta una opción de balance de blancos.



7. Pulse [OK].

Ajuste de la pantalla y el sonido

Aprenda a cambiar los ajustes básicos de la pantalla y el sonido según sus preferencias.

Cambiar el tipo de pantalla

Seleccione un estilo de pantalla para el modo de disparo o de reproducción. En cada tipo se muestra diferente información sobre el disparo o la reproducción.



Pulse [DISP] varias veces para cambiar el tipo de pantalla.

Modo	Descripción
Disparo	• Mostrar toda la información sobre disparo • Permite ocultar la información sobre el disparo, excepto el número de fotografías disponibles (o el tiempo de grabación disponible) y el icono de batería
Reproducción	• Mostrar toda la información sobre la fotografía actual • Ocultar la información sobre el archivo actual • Mostrar información sobre el archivo actual, excepto los ajustes de disparo y la fecha de captura

Ajustar el sonido

Configure si desea que la cámara emita un sonido específico cuando la utiliza.

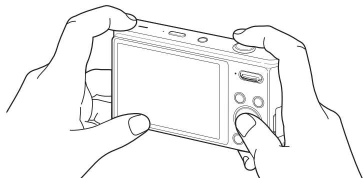
1. En el modo de disparo o de reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione **Sonido** → **Sonido** → una opción.

Opción	Descripción
Desactivado	La cámara no emite ningún sonido.
1/2/3	La cámara emite sonidos.

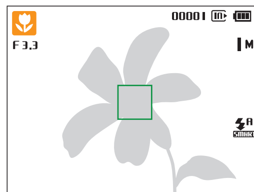
Fotografías

Aprenda las acciones básicas para tomar fotografías rápida y fácilmente en el modo Auto inteligente.

1. En el modo de disparo, pulse [MODE].
2. Pulse [DISP] o [ ] para desplazarse hasta y luego pulse [OK].
3. Alinee el sujeto en el marco.



4. Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
   - Si aparece un cuadro verde, significa que el sujeto está enfocado.
   - Un marco rojo significa que el sujeto está fuera de enfoque.



5. Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

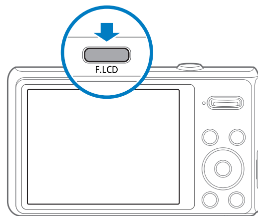


Consulte la página 29 si desea conocer las sugerencias para obtener fotografías más nítidas.

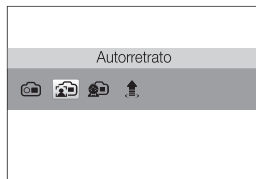
Encender la pantalla frontal

La pantalla frontal lo ayuda a capturar autorretrataos o fotografías de niños o personas saltando. Si usa el modo Niños, puede reproducir una animación breve para atraer la atención de los niños. (pág. 43)

1 En el modo Disparo pulse el botón de la pantalla LCD frontal.



2 Seleccione la opción de disparo.



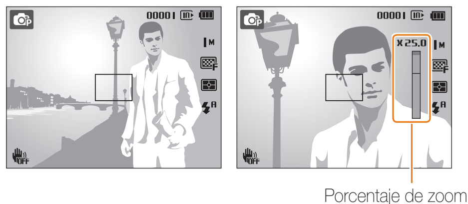
Icono	Descripción
	Visualizador frontal encendido: Permite encender la pantalla frontal.
	Autorretrato: Permite verse a uno mismo en la pantalla frontal al capturar un autorretrato. (pág. 42)
	Niños: Permite mostrar una breve animación en la pantalla frontal para atraer la atención de los niños. (pág. 43)
	Disparo: Permite mostrar un aviso visual en la pantalla frontal de modo que los sujetos puedan cronometrar los saltos para la fotografía. (pág. 43)



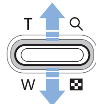
- Cuando configure las opciones del temporizador, la pantalla frontal permanecerá activa. (pág. 48)
- Es posible que cuando utilice la cámara en áreas con sol o muy iluminadas no pueda ver la pantalla frontal claramente.
- Al reproducir presentaciones o películas, es posible que la pantalla frontal no se active incluso si pulsa el botón de la pantalla LCD frontal.
- **Autorretrato** se selecciona automáticamente si no selecciona una opción durante 3 segundos.
- Puede configurar la cámara para que libere el obturador automáticamente cuando detecte un rostro sonriente en el modo Autorretrato o niños. (pág. 92)

Usar el zoom

Puede tomar fotografías en primer plano al ajustar el zoom. La cámara posee un zoom óptico de 5X y un zoom inteligente de 2X y un zoom digital de 5X. No se pueden utilizar el zoom inteligente y el zoom digital al mismo tiempo.



Acercamiento



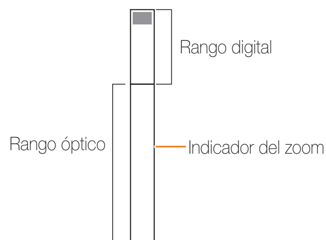
Alejamiento



El rango de zoom que aparece en la pantalla cambiará de manera no lineal y puede diferir del rango de zoom real.

Zoom digital 

Si el indicador del zoom se encuentra en el rango digital, la cámara utiliza el zoom digital. Al utilizar tanto el zoom digital como el óptico, puede ampliar hasta 25 veces.



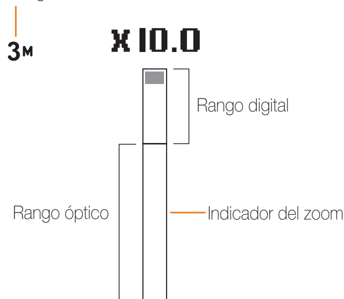


- El zoom digital no está disponible con el efecto de filtro inteligente ni con la opción de estabilización AF.
- Si toma una fotografía con el zoom digital, la calidad podría deteriorarse.

Zoom inteligente 

Si el indicador del zoom se encuentra en el rango digital, la cámara utiliza el zoom inteligente. La resolución de la fotografía varía según la velocidad de zoom si utiliza el zoom inteligente. Al utilizar tanto el zoom inteligente como el óptico, puede ampliar hasta 10 veces.

Resolución de fotografía cuando está activado el zoom inteligente





- El zoom Intelli no está disponible con el efecto de filtro inteligente ni con la opción de estabilización AF
- El zoom inteligente está disponible sólo cuando se ajusta en una resolución de proporción 4:3. Si configura otro índice de resolución con el zoom inteligente activado, éste se desactivará automáticamente.
- El zoom inteligente ayuda a capturar una fotografía con menos deterioro de calidad que el zoom digital. Sin embargo, la calidad de la fotografía puede reducirse cuando utiliza el zoom óptico.

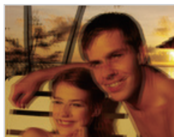
Ajuste de zoom inteligente

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Disparo** → **Zoom inteligente** → una opción.

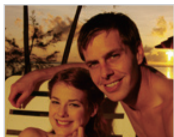
Opción	Descripción
	Apagado: Desactiva el zoom inteligente.
	Encendido: Activa el zoom inteligente.

Reducción del movimiento de la cámara (DIS) 

Reduzca el movimiento de la cámara digitalmente en el modo de disparo.


Antes de la corrección




Después de la corrección

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Disparo** → **DIS** → una opción.

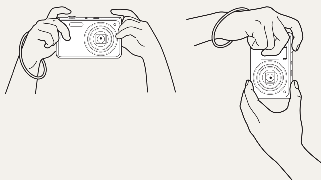
Opción	Descripción
	Desactivado: Se desactivará la opción DIS.
	Activado: Se activará la opción DIS.



- Es posible que la opción DIS no funcione correctamente cuando:
  - mueva la cámara para seguir un sujeto en movimiento
  - use el zoom digital
  - haya mucho movimiento de la cámara
  - la velocidad del obturador sea baja (por ejemplo, cuando captura escenas nocturnas)
  - la carga de batería sea baja
  - realice una toma en primer plano
- Si la cámara recibe un golpe o sufre una caída, la pantalla se verá borrosa. Si esto ocurre, apague la cámara y luego vuelva a encenderla.
- En algunos modos de escenas, la función OIS no está disponible.

Sugerencias para obtener fotografías más nítidas

Sostenga la cámara de manera correcta



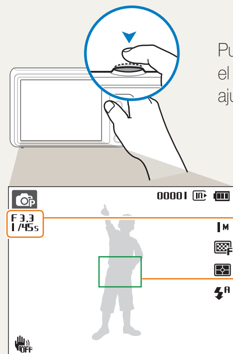
Asegúrese de que ningún obstáculo bloquee la lente.

Reduzca el movimiento de la cámara



Configure la opción Estabilización de imagen digital para reducir el movimiento de la cámara. (pág. 28)

Pulse el botón del obturador hasta la mitad



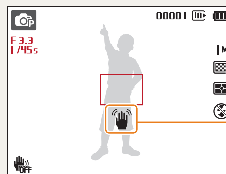
Pulse [**Obturador**] hasta la mitad y ajuste el enfoque. El enfoque y la exposición se ajustan automáticamente.

El valor de apertura y la velocidad del obturador se ajustan automáticamente.

Cuadro de enfoque

- Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía si se visualiza en color verde.
- Cambie la composición y pulse [**Obturador**] hasta la mitad nuevamente si el cuadro de enfoque es rojo.

Cuando se visualiza



Movimiento de la cámara

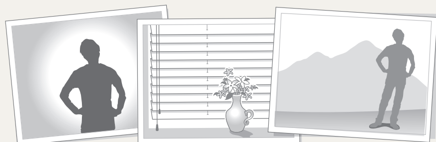
Cuando tome fotografías en la oscuridad, evite configurar la opción de flash en **Sinc. lenta** o **Desactivado**. La apertura permanece abierta por más tiempo. Es posible que resulte difícil mantener quieta la cámara.

- Use un trípode o configure la opción de flash en **Relleno**. (pág. 49)
- Establezca las opciones de velocidad de ISO. (pág. 50)



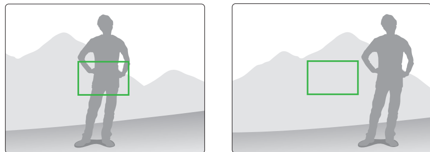
Evite que los sujetos queden fuera del foco

Puede resultar difícil enfocar el sujeto cuando:
- Hay poco contraste entre el sujeto y el fondo (por ejemplo, cuando el sujeto lleva vestimenta de un color similar al del fondo).
- La fuente de luz detrás del sujeto es muy brillante.
- El sujeto es brillante o refleja la luz.
- El objeto tiene un diseño horizontal, por ejemplo, cortinas.
- El sujeto no está ubicado en el centro del cuadro.

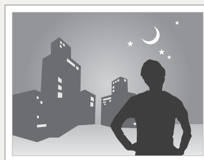


Use el bloqueo de enfoque

Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar. Cuando el sujeto esté enfocado, puede volver a posicionar el cuadro para cambiar la composición. Cuando esté listo, pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

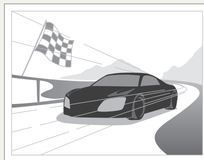


- Cuando toma fotografías con poca luz



Encienda el flash. (pág. 49)

- Cuando los sujetos se mueven rápidamente



Use la función Continuo o Capt. movim. (pág. 62)

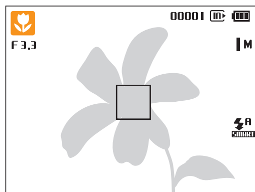
Funciones ampliadas

Aprenda a capturar una fotografía y grabar un vídeo seleccionando un modo.

Usar el modo Smart Auto

En este modo, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados según el tipo de escena que se haya detectado. Esto resulta útil cuando uno no está familiarizado con los ajustes de la cámara para distintas escenas.

1. En el modo de disparo, pulse [**MODE**].
2. Seleccione SMART.
3. Alinee el sujeto en el marco.
   - La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de modo adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla. Los iconos figuran a continuación.



Icono	Descripción
	Paisajes
WHITE	Escenas con fondos blancos claros
	Paisajes de noche (cuando el flash no está activado)
	Retratos de noche
	Aparece cuando se toman fotografías de paisajes con luz de fondo.

Icono	Descripción
	Paisajes con luz de fondo
	Retratos con luz de fondo
	Retratos
	Fotografías de objetos en primer plano
	Fotografías de texto en primer plano
	Puestas del sol
	Cielos despejados
	Áreas boscosas
	Fotografías en primer plano de sujetos coloridos Cámara estabilizada sobre un trípode (cuando setoman fotografías en la oscuridad)
	Sujetos en movimiento
	Fuegos artificiales (cuando se utiliza un trípode)

4 Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
- En varias escenas, la cámara captura una fotografía automáticamente cuando pulsa [**Obturador**] hasta la mitad.

5 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.



- Si la cámara no reconoce un modo de escena apropiado, aparecerá y se utilizarán los ajustes predeterminados.
- Incluso si se detecta un rostro, es posible que la cámara no seleccione un modo de retrato debido a la posición del sujeto o a la iluminación.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación y la distancia hasta el sujeto.
- Incluso si utiliza un trípode, es posible que la cámara no detecte el modo si el sujeto está en movimiento.
- En el modo , la cámara consume más batería porque cambia los ajustes a menudo para seleccionar las escenas adecuadas.

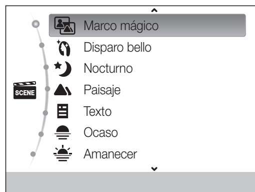


Usar el modo Escena

En el modo Escena, puede capturar una fotografía con opciones que están predeterminadas para una escena específica.

1 En el modo de disparo, pulse [**MODE**].

2 Seleccione SCENE → una escena.



- Para cambiar el modo de la escena, pulse [**MODE**] y seleccione **Escena** → una escena.
- Para el modo Marco mágico, consulte “Uso del modo Marco mágico” en la página 34.
- Para obtener información sobre el modo Disparo bello, consulte “Usar el modo Disparo de Belleza” en la página 35.
- Para el modo Nocturno, consulte “Usar el modo Nocturno” en la página 36.

3 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

4 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.

Uso del modo Marco mágico

En el modo Marco mágico, puede aplicar varios efectos de marco a sus fotografías. La forma y el aspecto de las fotografías cambiará según el marco que seleccione.

1 En el modo de disparo, pulse [**MODE**].

2 Seleccione SCENE → **Marco mágico**.

3 Pulse [**MENU**].

4 Seleccione **Disparo** → **Marco** → una opción.

5 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

6 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.



- En el modo Marco mágico, la resolución se ajusta automáticamente en 2M.
- Cuando conecte la cámara a un televisor en el modo Marco mágico, no puede capturar fotografías.

Usar el modo Disparo de Belleza

En el modo Disparo bello, puede capturar un retrato con opciones para ocultar imperfecciones faciales.

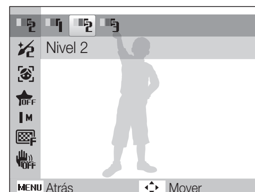
1 En el modo Disparo, pulse [**MODE**].

2 Seleccione SCENE → **Disparo bello**.

3 Pulse [**MENU**].

4 Seleccione **Disparo** → **Tono rostro**

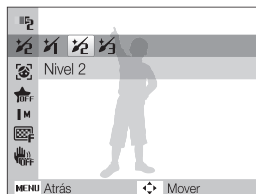
5 Seleccione una opción.
- Por ejemplo, aumente el ajuste del tono del rostro para que la piel parezca más clara.



6 Pulse [MENU].

7 Seleccione **Disparo** → **Retoque rostro**

8 Seleccione una opción.
- Por ejemplo, aumente el valor de Retoque rostro para ocultar imperfecciones.



9 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

10 Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.


Cuando utiliza el modo Disparo bello, la distancia de enfoque estará configurada como **Macro auto.**.

Usar el modo Nocturno

En el modo Nocturno, puede utilizar una velocidad de obturador baja para prolongar el tiempo para que se cierre el obturador. Aumente el valor de apertura para evitar la sobreexposición.

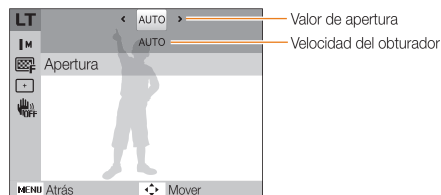
1 En el modo de disparo, pulse [MODE].

2 Seleccione SCENE → **Nocturno**.

3 Pulse [MENU].

4 Seleccione **Disparo** → **Obt Larg Dur**.

5 Seleccione el valor de apertura o la velocidad del obturador.



6 Seleccione una opción.
- Si selecciona **AUTO**, se ajustarán automáticamente el valor de apertura o la velocidad del obturador.

7 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

8 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.



Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.



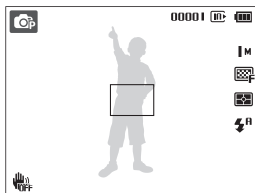
Usar el modo Programa

Configure las diferentes opciones (excepto la velocidad del obturador y el valor de apertura) en el modo Programa.

1 En el modo de disparo, pulse [**MODE**].

2 Seleccione .

3 Configure las opciones.
(para obtener una lista de las opciones, consulte "Opciones de disparo".)



4 Alinee el sujeto en el cuadro y pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.

5 Pulse [**Obturador**] para tomar la fotografía.



Uso del modo Imagen en movimiento

En el modo de imagen en movimiento, puede grabar vídeos de alta definición con una resolución de 1280 X 720 HQ. Puede grabar hasta 4 GB (aproximadamente 15 minutos) con una resolución de 1280 X 720 HQ y la cámara guarda los vídeos grabados como archivos MJPEG.

- Algunas tarjetas de memoria no admiten la grabación en alta definición. En ese caso, establezca una resolución inferior. (pág. 46)
- Las tarjetas de memoria con baja velocidad de escritura no admitirán vídeos en alta resolución. Para grabar vídeos de alta resolución, use tarjetas de memoria con velocidades de escritura más rápidas.

1. En el modo de disparo, pulse [**MODE**].
2. Seleccione 🎥.
3. Pulse [**MENU**].
4. Seleccione **Imagen mov** → **Vel. fps** → una velocidad de fotogramas (la cantidad de fotogramas por segundo).
   - A medida que el número de fotogramas aumenta, la acción parece más natural, pero se incrementa el tamaño del archivo.

Según la resolución y la velocidad de cuadros, es posible que la imagen en movimiento aparezca con un tamaño inferior al original en la pantalla principal.

5. Pulse [**MENU**].
6. Seleccione **Imagen mov** → **Sonido en vivo** → una opción de sonido.

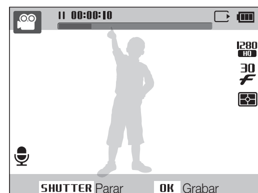
Opción	Descripción
🎙	**Sonido en vivo act.**: activa la función Sonido en vivo.
🎙OFF	**Sonido en vivo desact.**: desactiva la función Sonido en vivo.
🎙̸	**Silencio**: no graba sonidos.

- No bloquee el micrófono cuando utilice la función Sonido en vivo.
- Es posible que las grabaciones con Sonido en vivo difieran de los sonidos reales.

7. Configure las otras opciones como desee. (para obtener una lista de las opciones, consulte “Opciones de disparo”.)
8. Pulse [**Obturador**] para iniciar la grabación.
9. Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.

Para pausar la grabación

La cámara permite pausar temporalmente la grabación de un vídeo. Con esta función, puede grabar sus escenas favoritas como un solo vídeo.



- Pulse [OK] para pausar la grabación.
- Pulse [OK] para reanudar la reproducción.

Usar el modo de Detección inteligente de escenas

En este modo, la cámara escoge automáticamente los ajustes apropiados de la cámara según el tipo de escena que se haya detectado.

1. En el modo de disparo, pulse [MODE].
2. Seleccione .
3. Pulse [MENU].
4. Seleccione **Imagen mov** → **Detección inteligente de escena** → **Encendido**.
5. Alinee el sujeto en el marco.
   - La cámara selecciona una escena automáticamente. Aparecerá un icono de modo adecuado en la parte superior izquierda de la pantalla.



Icono	Descripción
	Aparece cuando se graban vídeos de paisajes.
	Aparece cuando se graban vídeos de cielos despejados.
	Aparece cuando se graban vídeos de zonas arboladas.
	Aparece cuando se graban vídeos de puestas del sol.

6 Pulse [**Obturador**] para iniciar la grabación.

7 Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.



- Si la cámara no reconoce un modo de escena apropiado, no cambiará y se utilizarán los ajustes predeterminados.
- Es posible que la cámara no seleccione la escena adecuada debido a las condiciones en las que se toman las fotografías, como el movimiento de la cámara, la iluminación y la distancia hasta el sujeto.
- En el modo Detección inteligente de escenas, no puede configurar efectos de filtro inteligente.



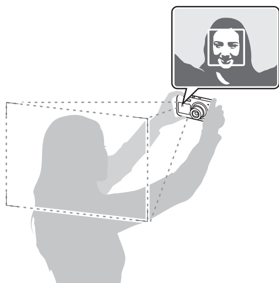
Capturar fotografías con la pantalla frontal

La pantalla frontal lo ayuda a capturar autorretratos o fotografías de niños. También puede utilizar el temporizador de Disparo de salto con la pantalla frontal.

Uso del modo Autorretrato 

Capture fotografías de usted mismo en forma conveniente con la pantalla frontal.

1. En el modo Disparo pulse el botón de la pantalla LCD frontal.
2. Seleccione **Autorretrato**.
   - La cámara detectará su rostro automáticamente y mostrará un cuadro para indicar el rostro detectado.



3. Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
4. Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.

Capturar un autorretrato sencillo

Si pulsa el botón de la pantalla LCD frontal cuando la cámara está apagada, la pantalla frontal se enciende para un autorretrato sencillo. Debido a que la pantalla principal está apagada, la cámara consume menos energía y puede evitar que otras personas vean la pantalla principal.

- La cámara se apagará cuando pulse el botón de la pantalla frontal nuevamente o cuando pulse [**POWER**].
- La pantalla frontal se apagará y la pantalla principal se encenderá cuando pulse [**OK**].

Uso del modo Niños modo 

El modo Niños atrae la atención de los más pequeños mostrando una pequeña animación en la pantalla frontal.

1. En el modo Disparo, pulse el botón de la pantalla LCD frontal.
2. Seleccione **Niños**.
   - La cámara mostrará una animación.
3. Pulse [**Obturador**] hasta la mitad para enfocar.
4. Pulse [**Obturador**] para capturar la fotografía.



- Puede descargar animaciones para la pantalla frontal desde Intelli-studio. (pág. 85)
- Puede añadir sonidos a las animaciones para atraer la atención de los niños. (pág. 92)

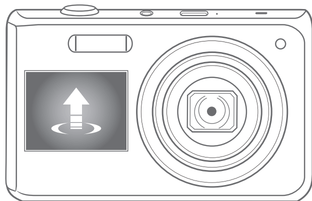
Uso del Temporizador de Disparo de salto 

Capture una fotografía de personas saltando. Aparecerá un icono en la pantalla frontal que le avisará a los sujetos cuándo deben saltar.



1. En el modo Disparo, pulse el botón de la pantalla LCD frontal.
2. Seleccione **Disparo**.
3. Pulse [**Obturador**].
   - La pantalla frontal iniciará la cuenta regresiva unos segundos antes del disparo.

4 Salte cuando aparezca el icono de salto en la pantalla frontal.
- La cámara capturará 2 fotografías seguidas.




Si captura fotografías en el modo Disparo de salto con poca luz o en interiores, las fotografías podrían aparecer oscuras.

Grabar un vídeo con la pantalla frontal 

Grabar un vídeo en el modo Autorretrato

1 En el modo Disparo, pulse el botón de la pantalla LCD frontal.

2 Seleccione **Visualizador frontal encendido**.

3 Pulse [**Obturador**] para iniciar la grabación.

4 Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.

Recording a video in Children mode

1 En el modo Disparo, pulse el botón de la pantalla LCD frontal.

2 Seleccione **Niños**.

3 Pulse [**Obturador**] para iniciar la grabación.

4 Pulse [**Obturador**] nuevamente para detener la grabación.

Opciones de disparo

Conozca las opciones que puede establecer en el modo de disparo.

Selección de la calidad y la resolución

Aprenda a cambiar la resolución de la imagen y los ajustes de calidad.

Seleccionar una resolución

A medida que se aumenta la resolución, la fotografía o el vídeo incluirán más píxeles; esto permite imprimirlos en papel de mayor tamaño o verlos en una pantalla más grande. Cuando se usa una resolución alta, el tamaño del archivo también aumenta.

Cuando toma una fotografía 

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Tamaño foto** → una opción.

Opción	Descripción
16M	**4608 X 3456**: Permite imprimir fotografías en papel A1.
14M	**4608 X 3072**: Permite imprimir fotografías en papel A1 en proporción ancha de 3:2.
12M	**4608 X 2592**: Permite imprimir fotografías en papel A2 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
10M	**3648 X 2736**: Permite imprimir fotografías en papel A3.
5M	**2592 X 1944**: Permite imprimir fotografías en papel A4.
3M	**1984 X 1488**: Permite imprimir fotografías en papel A5.
2M	**1920 X 1080**: Permite imprimir fotografías en papel A5 en proporción panorámica de 16:9 o reproducirlas en un HDTV.
1M	**1024 X 768**: Permite adjuntar la fotografía a un correo electrónico.

Cuando graba un vídeo 

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Imagen mov** → **Tamaño película** → una opción.

Opción	Descripción
1280 HQ	**1280 X 720 HQ**: Permite reproducir archivos de alta calidad en un HDTV.
640	**640 X 480**: Permite la reproducción en televisión general.
320	**320 X 240**: Permite pegar vídeos en una página web.

Seleccionar la calidad de la imagen

Las fotografías que toma se comprimen y se guardan en formato JPEG. Las imágenes de mayor calidad tendrán tamaños más grades.

1. En el modo de disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Disparo** → **Calidad** → una opción.

Opción	Descripción
SF	**Superfina**: captura fotografías en calidad muy alta.
F	**Fina**: captura fotografías en calidad alta.
N	**Normal**: captura fotografías en calidad normal.

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.



Usar el temporizador 

Aprenda a configurar el temporizador para retrasar el disparo.

1 En el modo de disparo, pulse [ ].



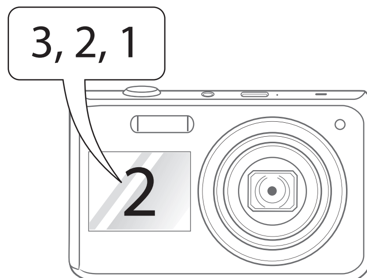
2 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
	Desactivado: El temporizador no está activado.
	10 seg.: Permite tomar una fotografía en 10 segundos.
	2 seg.: Permite tomar una fotografía en 2 segundos.
	Doble: Permite tomar una fotografía en 10 segundos y tomar otra en 2 segundos.

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

3 Pulse [**Obturador**] para iniciar el temporizador.

- La luz AF auxiliary/luz de temporizador parpadea. La cámara tomará automáticamente una fotografía según el tiempo que haya especificado.
- La pantalla frontal iniciará la cuenta regresiva unos segundos antes del disparo.





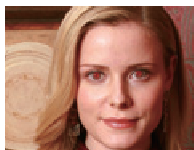
- Pulse [**Obturador**] o [ ] para cancelar el temporizador.
- Según la opción de detección de rostros seleccionada, el temporizador, o algunas de sus opciones, no están disponibles.
- Si configura las opciones de ráfaga, no puede utilizar la función de temporizador.

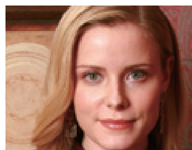
Tomar fotografías en la oscuridad

Aprenda a tomar fotografías a la noche o en condiciones de poca luz.

Evitar los ojos rojos

Si se dispara el flash cuando toma una fotografía de una persona en la oscuridad, es posible que aparezca un brillo rojo en los ojos. Para evitarlo, seleccione **Ojos rojos** o **Sin ojos roj.**. Consulte las opciones de flash en "Usar el flash".





Usar el flash

Use el flash cuando desee tomar fotografías en la oscuridad o cuando necesite más luz para las fotografías.

1 En el modo de disparo, pulse [⚡].



2 Seleccione una opción.

Opción	Descripción
	Desactivado: • El flash no se disparará. • Aparecerá el aviso de movimiento de la cámara ( ) cuando tome una fotografía en condiciones de poca luz.
	Sin ojos roj.*: • El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo son oscuros. • La cámara corrige los ojos rojos mediante el uso del análisis de software avanzado.

Opción	Descripción
⚡S	**Sinc. lenta**: • El flash se dispara y el obturador permanece abierto más tiempo. • Esta opción es útil cuando desea capturar la luz de ambiente a fin de revelar más detalles en el fondo. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas. • La cámara mostrará la advertencia de movimiento ( ) cuando tome fotografías con poca luz.
⚡	**Relleno**: • El flash se dispara siempre. • La intensidad de la luz se ajusta de forma automática.
👁	**Ojos rojos***: • El flash se dispara cuando el sujeto o el fondo son oscuros. • La cámara reduce los ojos rojos.
⚡A	**Automático**: El flash se dispara automáticamente cuando el sujeto o el fondo son oscuros.
⚡A SMART	**Automático**: La cámara seleccionará el ajuste de flash adecuado para la escena detectada en el modo SMART.

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.
* Hay un intervalo entre los dos disparos del flash. No se mueva hasta que el flash se dispare por segunda vez.



- Las opciones de flash no están disponibles si define las opciones **Continuo**, **Capt. movim.** o **AEB** o si selecciona **Detec. parpadeo**.
- Asegúrese de que los sujetos estén ubicados a la distancia recomendada del flash. (pág. 109)
- Si hay reflejo de luz o mucho polvo en el aire, es posible que aparezcan pequeñas manchas en la fotografía.

Ajustar la velocidad de ISO

La velocidad de ISO es el parámetro para medir la sensibilidad de una película a la luz conforme a la Organización Internacional de Normalización (ISO, International Organisation for Standardisation). Cuanto mayor sea la velocidad de ISO que seleccione, mayor sensibilidad a la luz tendrá la cámara. Con una mayor velocidad de ISO, puede obtener mejores fotografías sin usar el flash.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Disparo** → **ISO** → una opción.
- Seleccione ISO AUTO para usar una velocidad de ISO adecuada en función del brillo del sujeto y de la luz.



- Cuanto mayor sea la velocidad de ISO que seleccione, mayor puede ser el ruido que tenga la imagen.
- Cuando se configura **Capt. movim.**, la velocidad de ISO se ajustará en **Automático**.
- Cuando está seleccionado , ISO 3200 el tamaño de imagen se fija en por debajo de 3M.

Cambiar el enfoque de la cámara

Aprenda a ajustar el enfoque de la cámara según los sujetos.

Usar macro

La opción macro permite tomar fotografías en primer plano de objetos, como flores o insectos. Consulte las opciones de macro en "Usar el enfoque automático".



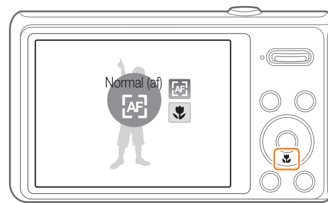


- Trate de mantener la cámara bien estable a fin de evitar que las fotografías salgan borrosas.
- Desactive el flash si el objeto se encuentra a una distancia inferior a 40 cm.

Usar el enfoque automático

Para tomar fotografías nítidas, seleccione el enfoque adecuado en función de la distancia a la que se encuentre el sujeto.

1. En el modo de disparo, pulse [macro].



2. Seleccione una opción.

Opción	Descripción
AF	**Normal (af)**: Permite enfocar un sujeto a más de 80 cm de distancia. Más de 100 cm cuando utiliza el zoom.
Macro	**Macro**: Permite enfocar a un sujeto a una distancia de entre 5 cm y 80 cm.
Macro auto	**Macro auto**: • Permite enfocar automáticamente un sujeto a más de 5 cm de distancia. Más de 100 cm cuando utiliza el zoom. • En algunos modos de disparo, se define de manera automática.

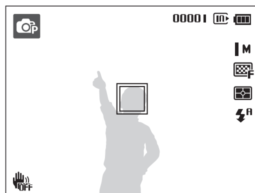
Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.

Usar estabilización de enfoque automático



La Estabilización AF permite estabilizar y realizar un enfoque automático en el sujeto, aunque esté en movimiento.

1. En el modo de disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Disparo** → **Area enfoq** → **Estabiliz. AF**
3. Enfoque el objetivo que desea seguir y pulse [OK].
   - El cuadro de enfoque aparece sobre el sujeto y lo sigue a medida que usted mueve la cámara.



   - El cuadro blanco indica que la cámara está siguiendo al sujeto.
   - El cuadro verde indica que el sujeto está enfocado cuando pulsa [**Obturador**] hasta la mitad.
4. Pulse [Obturador] para capturar la fotografía.



- Si no selecciona un área de enfoque, el marco aparecerá en el centro de la pantalla.
- Es posible que el seguimiento de un sujeto no funcione correctamente cuando:
  - el sujeto es muy pequeño o se mueve excesivamente
  - hay una luz de fondo detrás del sujeto o usted toma la fotografía en un lugar oscuro
  - los colores o diseños de la ropa del sujeto y del fondo son iguales
  - la cámara se sacude en forma excesiva
- Cuando el seguimiento de un sujeto falle, el cuadro de enfoque aparecerá como un cuadro blanco de una sola línea (☐).
- Si la cámara no sigue al sujeto, debe volver a seleccionar el sujeto para el seguimiento.
- Si la cámara no corrige el enfoque, el cuadro de enfoque cambiará a un cuadro rojo de una sola línea (☐).
- Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de disparador automático, las opciones de Detecc rostro y Filtro inteligente.

Ajustar el área de enfoque

Para obtener fotos más claras, puede seleccionar un área de enfoque adecuado en función de la ubicación del sujeto dentro de la escena.

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Area enfoq** → una opción.

Opción	Descripción
	Af central: Permite enfocar el centro (ideal cuando los sujetos están ubicados en el centro).
	Multi af: Permite enfocar un área o más de nueve áreas posibles.
	Estabiliz. AF: Permite enfocar y seguir al sujeto. (pág. 52)

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.



Usar la detección de rostros 

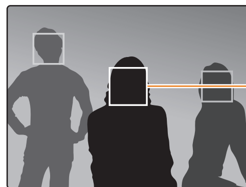
Si usa las opciones de detección de rostros, la cámara puede detectar automáticamente el rostro de una persona. Cuando enfoca el rostro de una persona, la cámara ajusta la exposición de forma automática. Tome fotografías de forma rápida y fácil con **Detec. parpadeo** para detectar ojos cerrados o **Disp. sonr.** para capturar una sonrisa. También puede usar la opción **Recon. Intelig. de rostro** a fin de registrar las caras y priorizar su enfoque.



- La cámara sigue automáticamente el rostro registrado.
- Es posible que la detección de rostros falle cuando:
  - El sujeto está lejos de la cámara.
  - Hay demasiada claridad o demasiada oscuridad.
  - El sujeto no está de frente a la cámara.
  - El sujeto tiene gafas negras o una máscara.
  - El sujeto tiene luz de fondo o las condiciones de iluminación son inestables.
  - La expresión del rostro del sujeto cambia de manera notable.
- No está disponible Detección de rostros cuando se utiliza el efecto filtro inteligente, o la opción de ajuste de imagen o cuando se utiliza con **Estabiliz. AF**.
- Según las opciones de disparo, las opciones de Detección de rostro podrán variar.
- Según las opciones de Detección de rostro seleccionadas, el temporizador podría no estar disponible.
- Cuando defina opciones de Detección de rostro, el área AF se configurará automáticamente como Multi af.
- Según las opciones de Detección de Rostro seleccionadas, las opciones de Ráfaga no están disponibles.
- Cuando defina la opción de Reconocimiento inteligente de rostro y capture fotografías de rostros detectados, se registrarán en la lista de rostros.
- Puede ver las caras registradas en orden de prioridad mientras está en el modo de reproducción. (pág. 69) Incluso si los rostros se registraron correctamente, es posible que no se clasifiquen en el modo de reproducción.
- Es posible que un rostro detectado con la opción Reconocimiento inteligente de rostro no aparezca en la lista de rostros ni en el Álbum inteligente.

Detectar rostros

La cámara detecta automáticamente los rostros de las personas (los rostros de hasta 10 personas).



El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

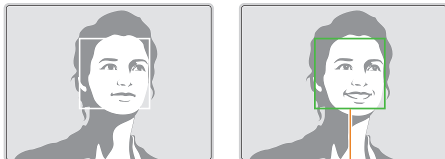
2 Seleccione **Disparo** → **Detecc rostro** → **Normal**.



- Cuanto más cerca esté del sujeto, más rápido logrará que la cámara detecte los rostros.
- Si ha definido opciones de Ráfaga, la cámara podría no registrar los rostros detectados.

Capturar un rostro sonriente

La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.

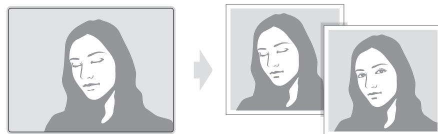


La cámara puede detectar la sonrisa más fácilmente cuando el sujeto esboza una sonrisa amplia.

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2 Seleccione **Disparo** → **Detecc rostro** → **Disp. sonr.**.
3 Ajuste su toma.
   - La cámara libera automáticamente el obturador cuando detecta un rostro sonriente.

Detectar el parpadeo de los ojos

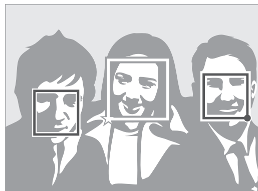
Si la cámara detecta ojos cerrados, tomará automáticamente dos fotografías en secuencia.



1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2 Seleccione **Disparo** → **Detecc rostro** → **Detec. parpadeo**.

Usar la detección de rostros inteligente

La cámara registra de forma automática las caras que fotografía con más frecuencia (hasta 10 personas). Esta herramienta priorizará automáticamente el enfoque en esos rostros. Esta función está disponible solamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.



1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Disparo** → **Detecc rostro** → **Recon. Intelig. de rostro**.

- El rostro más cercano aparecerá en un cuadro de enfoque blanco, mientras que el resto de los rostros aparecerán en cuadros de enfoque grises.
- ☐★ : Indique los rostros favoritos (para registrar rostros favoritos, consulte la página 57).
- ☐• : Indique los rostros que la cámara registra de manera automática.



- La cámara puede reconocer y registrar rostros de manera incorrecta, según las condiciones de iluminación, los cambios notables en la pose o el rostro de un sujeto y si la persona está usando gafas o no.
- La cámara puede registrar de manera automática hasta 12 rostros. Si la cámara reconoce un nuevo rostro cuando hay 12 rostros registrados, se reemplazará el rostro de menor prioridad por el nuevo.
- La cámara puede detectar hasta 5 rostros en una escena.

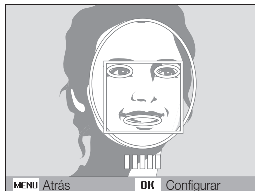
Registrar rostros como favoritos (Mi estrella)

Puede registrar sus rostros favoritos para priorizar el enfoque y la exposición en esos rostros. Esta función está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Edición de FR inteligente** → **Mi estrella**.

3 Alinee el rostro del sujeto con la guía ovalada y pulse [**Obturador**] para registrar el rostro.





- Capture fotografías de una persona de una sola vez registra rostros.
- Para obtener mejores resultados, capture 5 fotografías del rostro del sujeto: una de frente, del lado izquierdo, derecho, por encima y por debajo.
- Cuando capture fotografías del lado izquierdo, derecho, por encima y por debajo, indique al sujeto que no mueva su rostro en más de 30 grados.
- Podrá registrar un rostro incluso si captura una sola fotografía del sujeto.

4 Cuando terminó de tomar las fotografías, aparecerá la lista de rostros.
- Los rostros favoritos se indican con ★ en la lista de rostros.



- Puede registrar hasta 8 rostros como favoritos.
- La opción del flash se establecerá en **Desactivado**.
- Si registra el mismo rostro dos veces, puede eliminar uno de la lista de rostros.

Visualizar los rostros favoritos

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **Edición de FR inteligente** → **Lista de rostro**.



- Para cambiar la clasificación de los rostros favoritos, pulse [Fn] y seleccione **Editar ránking**. (pág. 69)
- Para cancelar los rostros favoritos, pulse [Fn] y seleccione **Borrar mi estrella**. (pág. 70)

Ajustar el brillo y el color

Aprenda a ajustar el brillo y el color para obtener una mejor calidad de imagen.

Ajustar la exposición manualmente (EV)

Según la intensidad de la luz del ambiente, las fotografías pueden salir demasiado claras o demasiado oscuras. En estos casos, puede ajustar la exposición para obtener una mejor fotografía.


Más oscura (-)


Neutra (0)

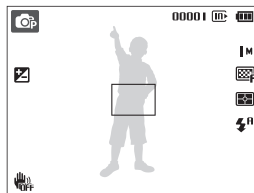

Más clara (+)

1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Disparo** o **Imagen mov** → **EV**.

3 Seleccione un valor para ajustar la exposición.

- La fotografia será más luminosa a medida que aumente la exposición.
- Cuando ajuste el valor de exposición, el icono aparecerá de la siguiente forma.





- Una vez que haya ajustado la exposición, la configuración seguirá siendo la misma. Es posible que después deba cambiar el valor de exposición para evitar la sobreexposición o la subexposición.
- Si no puede determinar una exposición adecuada, seleccione **AEB** (Valores de exposición automáticos). La cámara toma fotografías con diferente exposición: normales, subexposición o sobreexposición. (pág. 62)

Compensar la luz de fondo (ACB)

Cuando la fuente de luz está detrás del sujeto o hay un alto nivel de contraste entre el sujeto y el fondo, el sujeto puede aparecer más oscuro en la fotografía. En este caso, configure la opción control de contraste automático (ACB).


Sin ACB


Con ACB

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** → **ACB** → una opción.

Opción	Descripción
	Desactivado: ACB está desactivado.
	Activado: ACB está activado.


La función de ACB no está disponible si selecciona las opciones **Continuo**, **Capt. movim.** o **AEB**.

Cambiar la opción de medición

El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz. El brillo y la luz de las fotografías pueden variar en función del modo de medición seleccionado.

1 En el modo de disparo, pulse [MENU].

2 Seleccione **Disparo** o **Imagen mov** → **Medición** → una opción.

Opción	Descripción
	Multi: • La cámara divide la escena en varias áreas y, luego, mide la intensidad de la luz de cada área. • Ideal para tomar fotografías en general.
	Puntual: • La cámara mide sólo la intensidad de luz del centro exacto del cuadro. • Si un sujeto no está en el centro de la escena, es posible que la exposición de la fotografía no sea la adecuada. • Ideal para tomar una fotografía de un sujeto con luz de fondo.
	Al centro: • La cámara promedia los resultados de la medición de todo el cuadro con más énfasis en el centro de la imagen. • Ideal para fotografías en las que los sujetos están en el centro del cuadro.

Seleccionar una fuente de luz (balance de blancos)

El color de la fotografía depende del tipo y de la calidad de la fuente de luz. Si quiere que el color de la fotografía sea realista, seleccione las condiciones de iluminación adecuadas para calibrar el balance de blancos, como Bb automático, Luz día, Nublado o Tungsteno.


(Bb automático)


(Luz día)


(Nublado)

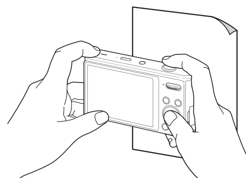

(Tungsteno)

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Disparo** o **Imagen mov** → **Balance blancos** → una opción.

Icono	Descripción
AWB	**Bb automático**: Permite usar los ajustes automáticos en función de las condiciones de iluminación.
	Luz día: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías en el exterior durante un día soleado.
	Nublado: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías en el exterior durante un día nublado o en la sombra.
	Fluorescente h: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo un tubo de luz fluorescente o de tres vías.
	Fluorescente l: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo una luz fluorescente blanca.
	Tungsteno: Seleccione esta opción cuando desee tomar fotografías bajo lámparas incandescentes o halógenas.
	Medida: Obturador (Personaliz.): Permite usar los ajustes predefinidos. (Véase el procedimiento a la derecha.) (pág. 61)

Definir su propio balance de blancos

1. En el modo de disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Disparo** o **Imagen mov** → **Balance blancos** → **Medida: Obturador (Personaliz.)**.
3. Enfoque la lente en un pedazo de papel blanco.

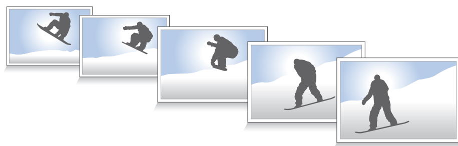


4. Pulse [**Obturador**].



Uso de los modos de ráfaga

Puede ser difícil tomar fotografías de sujetos que se muevan rápidamente o captar expresiones faciales y gestos de los sujetos en las fotografías. En estos casos, seleccione uno de los modos de ráfaga.



1 En el modo de disparo, pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Disparo** → **Fotografía** → una opción.

Opción	Descripción
	Individual: Permite tomar una sola fotografía.
	Continuo: • Cuando pulse [**Obturador**], la cámara tomará fotografías de forma continua. • La cantidad máxima de fotografías dependerá de la capacidad de la tarjeta de memoria.

Opción	Descripción
	Capt. movim.: • Cuando pulse [**Obturador**], la cámara tomará fotografías VGA (6 fotografías por segundo, hasta un máximo de 30 fotografías).
	AEB: • La cámara toma tres fotografías con diferente exposición: normales, subexposición o sobreexposición. • Utilice un trípode para evitar que las fotografías salgan borrosas.

Las opciones pueden variar según el modo de disparo seleccionado.



- Podrá utilizar el flash, el temporizador, el ACB, y el filtro inteligente sólo cuando seleccione **Individual**.
- Cuando seleccione **Capt. movim.**, la resolución se ajustará a VGA y la velocidad de ISO estará establecida en **Automático**.
- Según la opción de detección de rostro seleccionada, algunas opciones de ráfaga no estarán disponibles.

Mejora de las fotografías

Aprenda a mejorar las fotografías aplicando efectos de filtro inteligente, o aprenda a realizar algunos ajustes.

Aplicación de efectos de filtro inteligente



Aplique varios efectos de filtro a sus fotografías para crear imágenes únicas.


Miniatura


Viñeta


Ojo de pez


Boceto

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Disparo** o **Imagen mov** → **Filtro inteligente**.
3. Seleccione un efecto.

Filtros disponibles en el modo Programa

Icono	Descripción
	Normal: Sin efecto.
	Miniatura: Aplicar un efecto Tilt-shift para hacer que el sujeto aparezca en miniatura.
	Viñeta: Aplicar los colores de aspecto retro, contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de lomografía.
	Punto semitono: Aplicar un efecto de semitono.
	Boceto: Aplicar un efecto de boceto de bolígrafo.
	Ojo de pez: Ennegrecer los bordes del marco y distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un objetivo de ojo de pez.
	Eliminar niebla: Hacer más clara una foto.
	Clásico: Aplicar un efecto de negro y blanco.
	Retro: Aplicar un efecto de tono sepia.
	Negativo: Aplicar un efecto de negativo.
	RVA personalizado: Personalizar un valor de color.

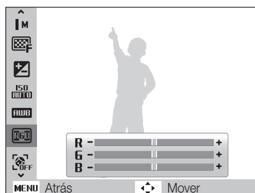
Filtros disponibles en el modo Película

Icono	Descripción
	Normal: Sin efecto.
	Efecto paleta 1: Crea una imagen viva con contrastes nítidos y color rojo.
	Efecto paleta 2: Ofrece unas escenas nítidas y claras aplicando un tono azul suave.
	Efecto paleta 3: Aplica un tono marrón suave.
	Efecto paleta 4: Crea un efecto frío y monotono.
	Miniatura: Aplicar un efecto Tilt-shift para hacer que el sujeto aparezca en miniatura.
	Viñeta: Aplicar los colores de aspecto retro, contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de lomografía.
	Ojo de pez: Permite distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un lente ojo de pez.
	Eliminar niebla: Hacer más clara una foto.

Icono	Descripción
	Clásico: Aplicar un efecto de negro y blanco.
	Retro: Aplicar un efecto de tono sepia.
	Negativo: Aplicar un efecto de negativo.
	RVA personalizado: Personalizar un valor de color.

Definir el tono RGB

1. En el modo de disparo, pulse [MENU].
2. Seleccione **Disparo** o **Imagen mov** → **Filtro inteligente** → **RVA personalizado**.
3. Seleccione un color (R: rojo, G: verde, B: azul).



4. Ajuste la cantidad del color seleccionado. (-: menos o +: más)
5. Seleccione [OK].



- Si selecciona **Miniatura** cuando está grabando un vídeo, la velocidad de tiempo de reproducción de vídeo se incrementará.
- Si selecciona **Miniatura** cuando está grabando un vídeo, la cámara no grabará sonido.
- Si selecciona **Miniatura**, **Viñeta**, **Ojo de pez** o **Eliminar niebla** al grabar un vídeo, la velocidad de grabación se ajustará a 15 y la resolución de grabación se configurará a un valor menor de 640.
- Si configura los efectos de Filtro inteligente, no puede usar las opciones de reconocimiento de rostro, ACB, las opciones de envío, opciones de ajuste de la imagen, el zoom inteligente ni la estabilización AF.
- Al seleccionar **Boceto**, la resolución cambiará a 5M o un valor inferior.

Ajustar las fotografías

Ajuste el contraste, la nitidez y la saturación de las fotografías.

1. En el modo de disparo, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Disparo** → **Ajuste foto**.
3. Seleccione una opción de ajuste.
   - Contraste
   - Nitidez
   - Saturación
4. Seleccione un valor para ajustar el elemento seleccionado.

Opción de contraste	Descripción
-	Permite disminuir el color y el brillo.
+	Permite aumentar el color y el brillo.

Opción de nitidez	Descripción
-	Permite suavizar los bordes de las fotografías (ideal para editar las fotos en su ordenador).
+	Permite que los bordes se vean más nítidos para aumentar la claridad de las fotografías. Esto también puede incrementar el ruido de las fotografías.

Opción de saturación	Descripción
-	Permite disminuir la saturación.
+	Permite aumentar la saturación.



- Seleccione **0** si no desea aplicar ningún efecto (ideal para imprimir).
- Si utiliza esta función, no puede configurar las opciones de filtro inteligente ni el reconocimiento de rostro.

Reproducción y edición

Aprenda a reproducir y editar fotografías o vídeos. Además, aprenda a conectar la cámara al ordenador, a la impresora de fotografías o a su TV.

Reproducción

Aprenda a reproducir fotografías o vídeos y a administrar archivos.

Iniciar el modo de reproducción

Visualice fotografías o reproduzca vídeos almacenados en la cámara.

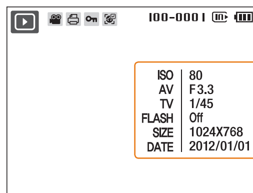
1 Pulse [▶].
- Se mostrará el último archivo.
- Si la cámara está apagada, se encenderá y mostrará el último archivo.

2 Pulse [⚡] o [⏲] para desplazarse por los archivos.
- Mantenga la tecla pulsada para desplazarse por los archivos rápidamente.



- Si desea ver los archivos almacenados en la memoria interna, retire la tarjeta de memoria.
- Tal vez no sea posible editar o reproducir archivos que hayan sido capturados con otras cámaras, debido a tamaños (tamaño de imagen, etc.) o códecs no compatibles. Utilice un ordenador u otro dispositivo para editar o reproducir estos archivos.

Visualizar en el modo de reproducción



Información

Icono	Descripción
	Archivo de vídeo
	Se ajustó el pedido de impresión (DPOF)
	Archivo protegido
	La fotografía incluye un rostro registrado; disponible solamente cuando utiliza una tarjeta de memoria
100-0001	Nombre de la carpeta - Nombre del archivo



Para ver información del archivo en la pantalla, pulse [DISP].

Información sobre archivos de vídeo



Icono	Descripción
🎥	Archivo de vídeo
00:00:20	Largo del vídeo

Clasificar los rostros favoritos

Puede clasificar sus rostros favoritos. Esta función está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1. En el modo de reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **Editar lista de rostros** → **Editar ránking**.
3. Seleccione un rostro de la lista y pulse [OK].



4. Pulse [DISP] o [macro] para cambiar la clasificación del rostro, y pulse [Fn].

Cancelar los rostros favoritos

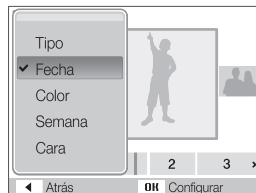
Puede eliminar sus rostros favoritos. Esta función está disponible únicamente cuando utiliza una tarjeta de memoria.

1. En el modo de reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **Editar lista de rostros** → **Borrar mi estrella**.
3. Seleccione un rostro de la lista y pulse [OK].
4. Pulse [Fn].
5. Seleccione **Sí**.

Ver archivos por categoría en Álbum inteligente

Visualice y administre archivos por categorías, como la fecha, tipo de archivo o semana.

1. En el modo Reproducción pulse [**Zoom**] hacia abajo.
2. Pulse [MENU].
3. Seleccione una categoría.



Opción	Descripción
Tipo	Permite ver los archivos según el tipo de archivo.
Fecha	Permite ver los archivos según la fecha en que se guardaron.
Color	Permite ver los archivos según el color dominante de la imagen.
Semana	Permite ver los archivos según el día de la semana en que se guardaron.
Cara	Permite ver los archivos según los rostros registrados y los rostros favoritos. (hasta 20 personas)

4 Pulse [⚡] o [⏲] para desplazarse por los archivos.
- Mantenga la tecla pulsada para desplazarse por los archivos rápidamente.

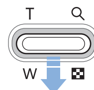
5 Pulse [OK] para regresar a la vista normal.



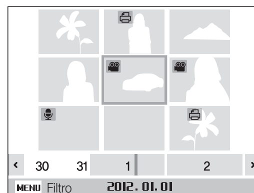
- Al seleccionar **Color**, aparece **Etc** si no se extrae el color.
- Es posible que a la cámara le lleve tiempo cambiar la categoría y reconocer los archivos.
- Es posible que la pantalla frontal no se active al acceder a Álbum inteligente.

Ver archivos como miniaturas

Explore vistas en miniatura de los archivos.



En el modo Reproducción, pulse [**Zoom**] hacia abajo para ver las miniaturas (9 por vez). Pulse [**Zoom**] hacia abajo una o dos veces para mostrar más miniaturas (20 por vez). Pulse [**Zoom**] hacia arriba para regresar a la vista anterior.



Para	Haga lo siguiente
Desplazarse por los archivos	Pulse [DISP], [🌷], [⚡] o [⏲].
Eliminar archivos	Pulse [Fn] y seleccione **Sí**.

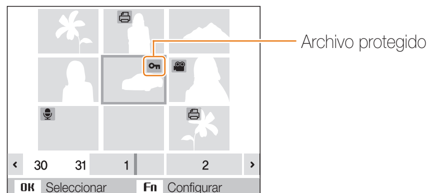
Proteger archivos

Proteja sus archivos contra una eliminación accidental.

1 En el modo de reproducción, pulse [MENU].

2 Seleccione **Opciones archivo** → **Proteger** → **Seleccionar**.
   - Para proteger todos los archivos, seleccione **Todo** → **Bloquear**.

3 Seleccione el archivo que desea proteger y pulse [OK].
   - Pulse [OK] nuevamente para cancelar la selección.



4 Pulse [Fn].


No puede eliminar ni girar un archivo protegido.

Eliminar archivos

Elimine archivos individuales o todos los archivos a la vez.

Eliminar un solo archivo

Puede seleccionar un archivo y eliminarlo.

1 En el modo de reproducción, seleccione un archivo y pulse [Fn].

2 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.

Eliminar varios archivos

Puede seleccionar varios archivos y eliminarlos.

1 En el modo de reproducción, pulse [Fn].

2 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Eliminar varios**.

3 Seleccione los archivos que desea eliminar y pulse [OK].
   - Pulse [OK] nuevamente para cancelar la selección.

4 Pulse [Fn].

5 Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.

Eliminar todos los archivos

Puede seleccionar todos los archivos y eliminarlos.

1. En el modo de reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **Eliminar** → **Todo**.
3. Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.

Copiar archivos en la tarjeta de memoria

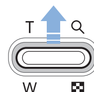
Puede copiar archivos de la memoria interna a una tarjeta de memoria.

1. En el modo de reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **Copiar**.
3. Seleccione **Sí** para copiar los archivos.

Ver fotografías

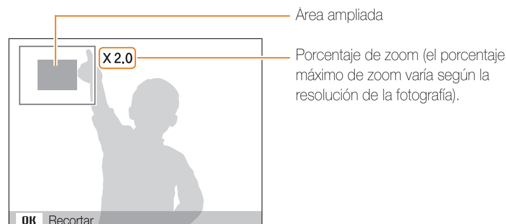
Acérquese a una parte de la fotografía o vea las fotografías en una presentación de diapositivas.

Ampliar una fotografía



En el modo Reproducción, pulse [**Zoom**] hacia arriba para ampliar una parte de la fotografía. Pulse [**Zoom**] hacia abajo para alejarse.

El área ampliada y el porcentaje de zoom se indican en la parte superior de la pantalla. El porcentaje máximo de zoom puede variar según la resolución.



Para	Haga lo siguiente
Mover el área ampliada	Pulse [DISP], [macro], [flash] o [temporizador].
Recortar la fotografía ampliada	Pulse [OK] (se guardará como un nuevo archivo).



Cuando ve fotografías capturadas por otra cámara, el porcentaje de zoom puede diferir.

Iniciar una presentación de diapositivas

Aplique efectos y audio a una presentación de diapositivas de sus fotografía. La función de presentación de diapositivas no podrá utilizarse para vídeos ni para notas de voz.

1. En el modo de reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione **Pre. múltiple**.
3. Seleccione un efecto de presentación de diapositivas.
   - Vaya al paso 4 para iniciar una presentación de diapositivas sin efectos.

Opción	Descripción
Iniciar	Permite configurar si se repetirá o no la presentación de diapositivas. (**Reproducir**, **Repet. reprod.**)
Imágenes	Permite configurar las fotografías que desea ver como presentación de diapositivas. • **Todo**: muestra todas las fotografías en una presentación de diapositivas. • **Fecha**: muestra las fotografías capturadas en una fecha y una presentación de diapositivas específicas. • **Seleccionar**: muestra las fotografías seleccionadas en una presentación de diapositivas.
Intervalo	• Permite ajustar el intervalo entre las fotografías. • Está disponible cuando se selecciona **Desact.** en la opción de efectos.
Música	Permite seleccionar un audio de fondo.
Efecto	• Seleccione un efecto de transición. • Seleccione **Desact.** para no aplicar efectos. • Cuando utilice la opción Efecto, el intervalo entre las fotografías será de 1 segundo.

4 Seleccione **Iniciar** → **Reproducir**.
- Seleccione **Rep. reprod.** para repetir la presentación.

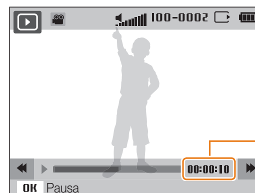
5 Vea la presentación de diapositivas.
- Pulse [OK] para pausar la presentación.
- Pulse [OK] nuevamente para reanudar la presentación.


Para detener la presentación de diapositivas y pasar al modo de reproducción, pulse [OK] y luego [⚡] o [⏱].

Reproducir un vídeo

Puede reproducir un vídeo o capturar una imagen de un vídeo.

1 En el modo de reproducción, seleccione un vídeo y pulse [OK].



Tiempo de reproducción actual

2 Utilice los siguientes botones para controlar la reproducción.

Para	Descripción
Permite retroceder.	Pulse [⚡].
Permite pausar o reanudar la reproducción.	Pulse [OK].
Permite avanzar.	Pulse [⏱].
Permite ajustar el nivel de volumen.	Pulse [**Zoom**] hacia arriba o hacia abajo.

Capturar una imagen durante la reproducción

1 Pulse [OK] en el lugar donde desea guardar una imagen fija.

2 Pulse [macro].



La imagen capturada tendrá el mismo tamaño de archivo que el archivo de vídeo original y se guardará como un nuevo archivo.



Edición de una fotografía

Realice tareas de edición de fotografías, como cambio de tamaño, giros, eliminación de ojos rojos y ajuste del brillo, contraste o saturación.



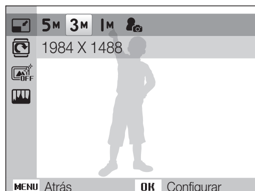
- Las fotografías editadas se guardarán como archivos nuevos.
- Cuando edite fotografías, la cámara las convertirá automáticamente a una resolución más baja. Las fotografías que gire o a las cuales cambie en tamaño manualmente no se convertirán automáticamente a una resolución más baja.

Cambiar el tamaño de las fotografías

Puede cambiar el tamaño de una fotografía y guardarla como un nuevo archivo. Puede configurar una fotografía para que aparezca al encenderse la cámara.

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **C. tamaño** → una opción.
   - Seleccione para guardar una fotografía como imagen inicial. (pág. 93)



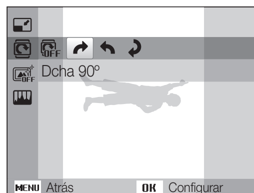


Las opciones disponibles varían según el tamaño de la fotografía seleccionada.

Girar una fotografía

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Rotar** → una opción.





La foto girada se guardará como el mismo archivo, no como un archivo nuevo.

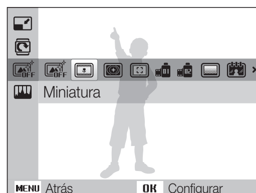
Aplicación de efectos de filtro inteligente

Aplique varios efectos de filtro a sus fotografías para crear imágenes únicas.

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [**MENU**].

2 Seleccione **Editar** → **Filtro inteligente**.

3 Seleccione un efecto.



Opción	Descripción
	Normal: sin efecto.
	Miniatura: Aplicar un efecto Tilt-shift para hacer que el sujeto aparezca en miniatura.
	Viñeta: Aplicar los colores de aspecto retro, contraste alto y un fuerte efecto de viñeta de lomografía.
	Enfoque suave: Ocultar imperfecciones faciales o aplicar efectos de tranquilidad.

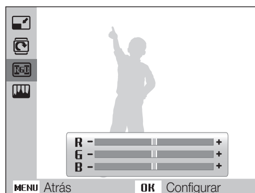
Opción	Descripción
	Película antigua 1: Aplicar un efecto de película clásica 1.
	Película antigua 2: Aplicar un efecto de película clásica 2.
	Punto semitono: Aplicar un efecto de semitono.
	Boceto: Aplicar un efecto de boceto de bolígrafo.
	Ojo de pez: Ennegrecer los bordes del marco y distorsionar objetos para imitar el efecto visual de un objetivo de ojo de pez.
	Eliminar niebla: Hacer más clara una foto.
	Clásico: Aplicar un efecto de negro y blanco.
	Retro: Aplicar un efecto de tono sepia.
	Negativo: Aplicar un efecto de negativo.
	RVA personalizado: Personalizar un valor de color.

Definir el tono RVA

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [MENU].

2 Seleccione **Editar** → **Filtro inteligente** → **RVA personalizado**.

3 Seleccione un color (R: rojo, G: verde, B: azul).



4 Ajuste la cantidad del color seleccionado. (-: menos o +: más)

5 Pulse [OK] para guardar.

Corregir problemas de exposición

Realice ajustes de ACB (Control de contraste automático), brillo, contraste o saturación, elimine los ojos rojos, oculte las imperfecciones del rostro o añada ruido a la fotografía. La cámara guardará la fotografía editada como un archivo nuevo, pero podrá convertirlo a una resolución más baja.

Realizar ajustes de ACB (Control de contraste automático)

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [MENU].

2 Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **ACB**.

3 Pulse [OK] para guardar.

Eliminar los ojos rojos

1 En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [MENU].

2 Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **Corr. oj. roj.**.

3 Pulse [OK] para guardar.

Ocultar imperfecciones del rostro

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [MENU].
2. Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **Retoque rostro**.
3. Seleccione un nivel.
   - A medida que el número aumenta, el tono de la piel aparecerá más brilloso y suave.
4. Pulse [OK] para guardar.

Ajustar el brillo, el contraste y la saturación

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [MENU].
2. Seleccione **Editar** → **Ajuste foto**.
3. Seleccione una opción de ajuste.

Icono	Descripción
☀	Brillo
◐	Contraste
♣	Saturación

4. Seleccione un valor para ajustar el elemento seleccionado. (-: menos o +: más)
5. Pulse [OK] para guardar.

Añadir ruido a la fotografía

1. En el modo de reproducción, seleccione una fotografía y pulse [MENU].
2. Seleccione **Editar** → **Ajuste foto** → **Añadir ruido**.
3. Pulse [OK] para guardar.

Crear un pedido de impresión (DPOF)

Seleccione las fotografías que desea imprimir y guarde las opciones de impresión en el formato de pedido de impresión digital (DPOF). Esta información se guarda en la carpeta MISC en su tarjeta de memoria para una impresión conveniente en impresoras compatibles con formato DPOF.

1. En el modo Reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **DPOF** → **Estándar** → **Seleccionar**.
   - Seleccione **Todo** para imprimir todas las fotografías.
3. Seleccione la fotografía que desea imprimir, pulse [**Zoom**] hacia arriba o hacia abajo para seleccionar el número de copias, y luego seleccione [**Fn**].
   - Si selecciona **Todo**, pulse [**DISP**] o [] para seleccionar el número de copias, y luego pulse [**OK**].
4. Pulse [**MENU**].
5. Seleccione **Opciones archivo** → **DPOF** → **Tamaño** → **Seleccionar**.
   - Seleccione **Todo** para escoger el tamaño de todas las fotografías.
6. Seleccione la fotografía que desea imprimir, pulse [**Zoom**] hacia arriba o hacia abajo para seleccionar el tamaño, y luego seleccione [**Fn**].
   - Si selecciona **Todo**, pulse [**DISP**] o [] para seleccionar el tamaño, y luego pulse [**OK**].

Imprimir fotografías como miniaturas

Imprima fotografías como miniaturas para ver todas las fotografías a la vez.

1. En el modo Reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Opciones archivo** → **DPOF** → **Índice**.
3. Cuando aparezca la ventana emergente, seleccione **Sí**.

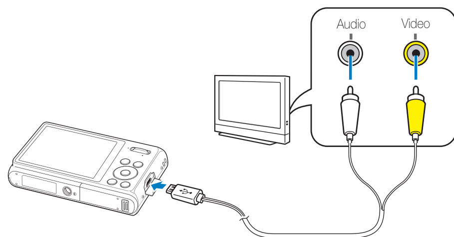


- Puede llevar la tarjeta de memoria a una tienda de impresión admita DPOF (formato de pedido de impresión digital) o puede imprimir las fotografías directamente con una impresora compatible con DPOF en el hogar.
- Las fotografías con dimensiones más anchas que el papel pueden ser cortadas en los extremos izquierdo y derecho. Asegúrese de que las dimensiones de su fotografía sean compatibles con el papel seleccionado.
- No es posible configurar opciones de DPOF para las fotografías almacenadas en la memoria interna.
- Si especifica el tamaño de impresión, podrá imprimir únicamente en impresoras compatibles con DPOF 1.1.

Visualización de archivos en el TV

Reproduzca fotografías o vídeos mediante la conexión de la cámara al TV con el cable A/V.

1. En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Ajustes** → **Salida vídeo**.
3. Seleccione una salida de señal de vídeo de acuerdo con su país o región. (pág. 95)
4. Apague la cámara y su TV.
5. Conecte la cámara al TV con el cable A/V.



6. Encienda la TV y seleccione el modo de salida de vídeo con el control remoto de la TV.
7. Encienda la cámara.
   - La cámara ingresará automáticamente al modo Reproducción cuando la conecte a un TV.
8. Visualice fotografías o reproduzca vídeos con los botones de la cámara.



- Es posible que se produzca ruido digital o que parte de la imagen no aparezca en algunos TV.
- Es posible que las imágenes no aparezcan centradas en la pantalla de TV según los ajustes de su TV.

Transferencia de archivos a un ordenador (para Windows)

Transfiera archivos a su ordenador Windows, edítelos con Intelli-studioy péguelos en la web.

Requisitos para Intelli-studio

Elemento	Requisitos
CPU	Intel Pentium 4, 3,2 GHz o superior/ AMD Athlon™ FX 2,6 GHz o superior
RAM	512 MB de RAM como mínimo (se recomienda 1 GB o más)
SO	Windows XP SP2/Vista/7
Capacidad del disco duro	250 MB o más (se recomienda 1 GB o más)
Otros	• nVIDIA Geforce 7600GT o superior/serie ATI X1600 o superior • 1024 x 768 píxeles, monitor compatible con pantalla en color de 16 bits (se recomienda pantalla en color de 1280 x 1024 píxeles y 32 bits) • Puerto USB 2.0, Microsoft Direct X 9.0c o posterior

* Se instalará una versión de Intelli-studio de 32 bits, incluso en ediciones de 64 bits de Windows XP, Windows Vista, y Windows 7.



- Los requisitos son tan sólo una recomendación. Es posible que la cámara no funcione correctamente incluso si el ordenador cumple con los requisitos, dependiendo de su estado.
- Si su ordenador no cumple con los requisitos, es posible que los vídeos no se puedan reproducir correctamente o que tome más tiempo editar vídeos.
- Instale DirectX 9.0c o una versión superior antes de usar el programa.
- Debe usar Windows XP/Vista/7 o Mac OS 10.4, o una versión posterior, para conectar la cámara como disco extraíble.



La utilización de un ordenador autoensamblado o un ordenador y SO no compatibles puede anular la garantía.

Transferir archivos con Intelli-studio

Podrá descargar Intelli-studio en el sitio Web del enlace e instalarlo en su ordenador. Cuando conecte la cámara a un ordenador con Intelli-studio instalado, el programa se iniciará automáticamente.



La batería se cargará mientras la cámara está conectada al ordenador con el cable USB.

1 En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].

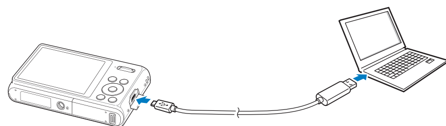
2 Seleccione **Ajustes** → **Software del PC** → **Encendido**.

3 Apague la cámara.

4 Conecte la cámara a su ordenador con el cable USB.



Cuando conecte el cable USB a la cámara, asegúrese de insertar el conector del cable USB correcto a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



5 Encienda la cámara.

- Cuando aparezca la ventana de instalación de Intelli-studio en la pantalla del ordenador, siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para completar la instalación.
- Una vez instalado Intelli-studio en el ordenador, este reconocerá la cámara e iniciará Intelli-studio automáticamente.



Si configura la opción de USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

6 Seleccione una carpeta de destino en su ordenador, y luego seleccione **Sí**.

- Los nuevos archivos almacenados en la cámara serán transferidos automáticamente a la carpeta seleccionada.
- Si su cámara no tiene archivos nuevos, no aparecerá la ventana emergente para guardar nuevos archivos.



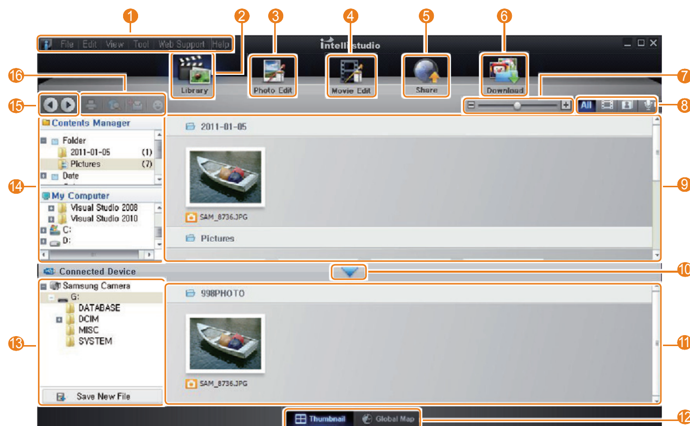
En Windows Vista y Windows 7, seleccione **Run iLinker.exe** en la ventana de reproducción automática para iniciar Intelli-studio. Si **Run iLinker.exe** no aparece en el ordenador, haga clic en → **Equipo** → **Intelli-studio**, y luego siga las instrucciones que aparecen en la pantalla para completar la instalación de Intelli-studio.

Usar Intelli-studio

Intelli-studio permite reproducir y editar archivos. Para obtener más detalles, consulte **Ayuda** → **Ayuda** en el programa.



- Puede actualizar el firmware de su cámara seleccionando **Soporte web** → **Actualizar firmware para el dispositivo conectado** en la barra de herramientas de programas.
- Puede descargar animaciones cortas para utilizarlas en el modo Niños.
- No puede editar archivos directamente en la cámara. Antes de comenzar a editar los archivos, transfiéralos a una carpeta de su ordenador.
- Intelli-studio admite los siguientes formatos:
  - Vídeos: MP4 (Vídeo: H.264, Audio: AAC), WMV (WMV 7/8/9), AVI (MJPEG)
  - Fotografías: JPG, GIF, BMP, PNG, TIFF



No.	Descripción
1	Abrir menús
2	Mostrar fotografías de la carpeta seleccionada
3	Permite cambiar al modo de edición de fotografías
4	Permite cambiar al modo de edición de vídeos
5	Cambiar al modo para compartir (Puede enviar archivos por correo electrónico o cargar archivos en sitios web, como Flickr o YouTube)
6	Permite descargar animaciones cortas para utilizarlas en el modo Niños
7	Ampliar o reducir las miniaturas de la lista
8	Permite seleccionar un tipo de archivo
9	Ver archivos de la carpeta seleccionada en el ordenador
10	Permite mostrar u ocultar los archivos de la cámara conectada
11	Ver archivos de la carpeta seleccionada en la cámara
12	Ver archivos como imágenes en miniatura o en un mapa
13	Buscar carpetas en el dispositivo conectado
14	Buscar carpetas en el ordenador
15	Permite ir a la carpeta anterior o a la siguiente
16	Permite imprimir archivos, ver archivos en un mapa, almacenar archivos en Mi carpeta o registrar rostros

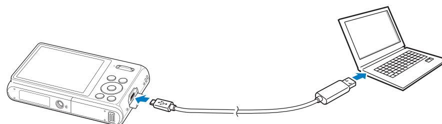
Transferir archivos mediante la conexión de la cámara como disco extraíble

Conecte la cámara al ordenador como disco extraíble.

1. En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione **Ajustes** → **Software del PC** → **Apagado**.
3. Apague la cámara.
4. Conecte la cámara a su ordenador con el cable USB.



Cuando conecte el cable USB a la cámara, asegúrese de insertar el conector del cable USB correcto a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



5 Encienda la cámara.
- El ordenador reconoce la cámara automáticamente.



Si configura la opción de USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

6 En el ordenador, seleccione **Mi PC** → **Disco extraíble** → **DCIM** → **100PHOTO**.

7 Seleccione los archivos que desee y arrástrelos o guárdelos en el ordenador.

Desconectar la cámara (para Windows XP)

La forma de desconectar el cable USB en Windows Vista/7 es similar.

1 Si la luz indicadora de estada de la cámara parpadea, espere a que deje de hacerlo.

2 Haga clic en de la barra de herramientas ubicada en la parte inferior derecha de la pantalla del ordenador.



3 Haga clic en el mensaje emergente.

4 Haga clic en el cuadro de mensaje que indica que se ha eliminado con seguridad.

5 Retire el cable USB.



No es seguro retirar la cámara cuando Intelli-studio se está ejecutando. Finalice el programa antes de desconectar la cámara.

Transferir archivos a un ordenador (para Mac)

Una vez que conecte la cámara al ordenador Macintosh, el ordenador reconocerá el dispositivo automáticamente. Puede transferir archivos directamente de la cámara al ordenador sin instalar ningún programa.

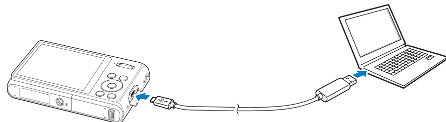


Compatible con Mac OS 10.4 o posterior.

1 Conecte la cámara al ordenador Macintosh con el cable USB.



Cuando conecte el cable USB a la cámara, asegúrese de insertar el conector del cable USB correcto a la cámara. Si invierte el cable, puede dañar los archivos. El fabricante no se hace responsable de ninguna pérdida de datos.



2 Encienda la cámara.

- El ordenador reconoce la cámara automáticamente, y se mostrará el icono del disco extraíble.



Si configura la opción de USB en **Seleccionar modo**, seleccione **Orden** en la ventana emergente.

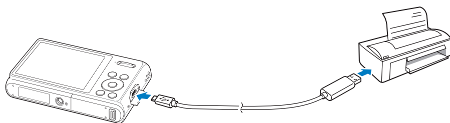
3 Haga doble clic en el icono del disco extraíble.

4 Realice la transferencia de fotografías o vídeos al ordenador.

Impresión de fotografías con una impresora de fotografías (PictBridge)

Imprima fotografías con una impresora compatible con PictBridge al conectar la cámara directamente a la impresora.

1. En el modo de disparo o de reproducción, pulse [MENU].
2. Seleccione **Ajustes** → **USB**→ **Imprimir**.
3. Encienda la impresora y conecte la cámara a la impresora con el cable USB.



4. Encienda la cámara.
   - La impresora reconoce la cámara automáticamente.
5. Pulse [⚡] o [Temporizador] para seleccionar una fotografía.
   - Pulse [MENU] para ajustar las opciones de impresión. Consulte “Configurar ajustes de impresión”.
6. Pulse [OK] para imprimir.
   - Comenzará la impresión. Pulse [⚡] para cancelar la impresión.

Configurar ajustes de impresión



Opción	Descripción
	Imágenes: permite seleccionar si imprimirá la fotografía actual o todas las fotografías.
	Tamaño: permite especificar el tamaño de impresión.
	Diseño: permite crear impresiones en miniaturas.
	Tipo: permite seleccionar el tipo de papel.
	Calidad: permite ajustar la calidad de impresión.
	Fecha: permite ajustar la impresión de la fecha.
	Nombre archivo: permite ajustar la impresión del nombre de archivo.
	Restablecer: permite restablecer las opciones de impresión.



Algunas impresoras no admiten ciertas opciones.

Ajustes

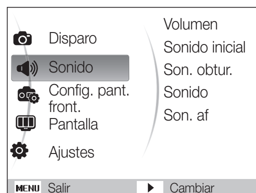
Consulte las opciones para configurar los ajustes de la cámara.

Menú de ajustes de la cámara

Aprenda a utilizar varias opciones para configurar los ajustes de la cámara.

Acceder al menú de ajustes

1. En el modo de disparo o de reproducción, pulse [**MENU**].
2. Seleccione un menú.

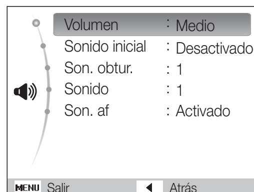


Opción	Descripción
Sonido	Permite configurar los distintos sonidos y el volumen de la cámara. (pág. 92)
Configuración de pantalla frontal	Permite personalizar los ajustes de la pantalla frontal. (pág. 92)
Pantalla	Permite personalizar los ajustes de la pantalla principal. (pág. 93)
Ajustes	Permite personalizar los ajustes para el sistema de la cámara, como el formato de la memoria, el nombre de archivo predeterminado y el modoUSB. (pág. 94)

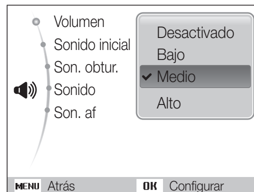


Puede personalizar los ajustes de la pantalla frontal sólo si accede al menú de ajustes en el modo Disparo.

3. Seleccione un elemento.



4. Seleccione una opción.



5. Pulse [**MENU**] para regresar a la pantalla anterior.

Sonido

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Volumen	Permite ajustar el volumen de cualquier sonido. (**Desactivado**, **Bajo**, **Medio***, **Alto**)
Sonido inicial	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al encender la cámara. (**Desactivado***, **1**, **2**, **3**)
Son. obtur.	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al pulsar el botón obturador. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Sonido	Permite seleccionar el sonido que se emitirá al pulsar los botones o al cambiar de modos. (**Desactivado**, **1***, **2**, **3**)
Son. af	Permite seleccionar un sonido que se emitirá al pulsar el botón del obturador hasta la mitad. (**Desactivado**, **Activado***)

Ajustes de la pantalla frontal:

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Disp. sonrisa visual frontal	Permite configurar la cámara para que libere el obturador automáticamente cuando detecte un rostro sonriente en el modo Autorretrato. (**Apagado***, **Encendido**)
Disparo sonrisa niños	Permite configurar la cámara para que libere el obturador automáticamente cuando detecte un rostro sonriente en el modo Niños. (**Apagado***, **Encendido**)
Sonido niños	Permite definir un sonido para el modo Niños. (**Apagado**, **1***, **2**, **3**, **4**, **5**)
Demo de visualizador frontal	Permite configurar la cámara para que reproduzca una animación con sonido en la pantalla frontal al encenderla (para escaparates) (**Apagado***, **Encendido**) • En el modo Demostración, no es posible capturar fotografías ni grabar vídeos. Pulse [**Obturador**] para regresar al modo de disparo. • El modo Demostración no está disponible si enciende la cámara en el modo Reproducción o cuando la cámara está conectada a otro dispositivo.

Pantalla

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Descripcion Funciones	Permite mostrar una breve descripción de una opción o un menú. (**Desactivado**, **Activado***)
Imagen inicial	Permite configurar una imagen inicial para que se muestre en la pantalla al encender la cámara. • **Desactivado***: no muestra ninguna imagen inicial. • **Logotipo**: se muestra una imagen predeterminada almacenada en la memoria interna. • **Im. usu.** : se muestra la imagen que desee. (pág. 77) • Sólo se guardará una Im. Usu. en memoria. • Si selecciona una nueva foto como Im. Usu. o reinicia la cámara, se eliminará la imagen actual.
Brillo pant.	Permite ajustar el brillo de la pantalla. (**Auto***, **Bajo**, **Medio**, **Alto**) **Medio** está predeterminado en el modo de reproducción incluso si se selecciona **Auto**.
Vista rápida	Permite establecer la duración de revisión de una imagen capturada antes de regresar al modo de disparo. (**Desactivado**, **Activado***)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Salva pantallas	Si no realiza ninguna operación durante 30 segundos, la cámara cambia automáticamente al modo Salva pantallas. (**Desactivado***, **Activado**) • En el modo Salva pantallas, pulse cualquier botón excepto [**POWER**] para continuar utilizando la cámara. • Aún si no configura el modo Salva pantallas, la pantalla se apagará luego de 30 segundos a partir de la última operación para ahorrar energía.

Ajustes

Predeterminado

Elemento	Descripción
Formato	Permite formatear la memoria incorporada y la tarjeta de memoria (se eliminarán todos los archivos, incluso los archivos protegidos). (**Sí**, **No**) Si utiliza una tarjeta de memoria que se haya utilizado con cámaras de otros fabricantes o un lector de tarjetas de memoria, o una que haya sido formateada en un ordenador, es posible que la cámara no la lea bien. Formatee la tarjeta antes de utilizarla.
Restablecer	Permite restablecer las opciones de disparo y menús (no se restablecerán los ajustes de fecha y hora, idioma ni salida de vídeo). (**Sí**, **No**)
Language	Permite seleccionar un idioma para el texto de la pantalla.
Zona horaria	Permite seleccionar una región y establecer el horario de verano (DST).
Ajuste de fecha/hora	Ajusta la fecha y la hora.
Tipo de fecha	Selecciona un formato de fecha. (**AAAA/MM/DD**, **MM/DD/AAAA**, **DD/MM/AAAA**, **Desactivado***)

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Nº archivo	Permite especificar cómo denominar los archivos. • **Restablecer**: establece el número del archivo desde 0001 al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • **Serie***: establece el número del archivo siguiente al insertar una nueva tarjeta de memoria, formatear una tarjeta de memoria o eliminar todos los archivos. • El nombre predeterminado para la primera carpeta es 100PHOTO, y el nombre predeterminado para el primer archivo es SAM_0001. • El número del archivo aumenta de uno en uno desde SAM_0001 hasta SAM_9999. • El número de la carpeta aumenta de uno en uno desde 100PHOTO hasta 999PHOTO. • La cantidad máxima de archivos que pueden almacenarse en una carpeta es 9999. • La cámara define los nombres de archivo de acuerdo con el estándar de la regla digital para el sistema de archivos de la cámara (DCF). Si cambia los nombres de los archivos deliberadamente, es posible que la cámara no pueda reproducir los archivos.

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Estampar	Permite establecer si se mostrará la fecha y la hora en las fotografías al imprimirlas. (**Desactivado***, **Fecha**, **Ff/hh**) • La fecha y la hora se mostrarán en la esquina inferior derecha de la fotografía en color amarillo. • Es posible que algunos modelos de impresoras no impriman la fecha y la hora. • Si seleccione **Texto** en el modo SCENE o captura una fotografía con la pantalla frontal, la cámara no mostrará la fecha y la hora.
Apagado automatico	Permite configurar la cámara para que se apague automáticamente cuando no se la utiliza. (**Desactivado**, **1 min**, **3 min***, **5 min**, **10 min**) • Los ajustes no se reemplazarán después de cambiar la batería. • La cámara no se apagará automáticamente cuando: - esté conectada a un ordenador o a una impresora - se reproduzca una presentación de diapositivas o vídeos - se grabe una nota de voz

* Predeterminado

Elemento	Descripción
Salida vídeo	Permite ajustar la salida de señal de vídeo de acuerdo con su región. • **NTSC***: EE. UU., Canadá, Japón, Corea, Taiwán, México, Etc. • **PAL** (admite sólo BDGHI): Australia, Austria, Bélgica, China, Dinamarca, Finlandia, Alemania, Inglaterra, Países Bajos, Italia, Kuwait, Malasia, Nueva Zelanda, Singapur, España, Suecia, Suiza, Tailandia, Noruega, Francia, Etc.
Lámpara af	Permite establecer una luz auxiliar para ayudarlo a enfocar en lugares oscuros. (**Desactivado**, **Activado***)
USB	Permite seleccionar el modo que desea utilizar cuando conecta la cámara a un ordenador o una impresora con un cable USB. • **Orden***: Permite conectar la cámara a un ordenador para transferir archivos. • **Imprimir**: Permite conectar la cámara a una impresora para imprimir archivos. • **Seleccionar modo**: Permite seleccionar manualmente el modo USB cuando conecta la cámara a un dispositivo.
Lámpara af	Permite configurar una luz para que se active automáticamente en sitios oscuros para ayudarlo a enfocar. (**Desactivado**, **Activado***)
Lic. de cód. abierto	Muestra información relacionada con la Licencia de código fuente.

Apéndices

Obtenga información acerca de mensajes de error, especificaciones y mantenimiento.

Mensajes de error

Cuando aparezcan los siguientes mensaje de error, pruebe estas soluciones.

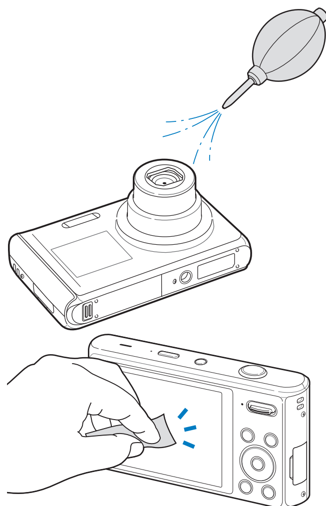
Mensaje de error	Soluciones sugeridas
¡err. tarjeta!	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria.
No compatible con la tarjeta.	La tarjeta de memoria que colocó no es compatible con la cámara. Coloque una tarjeta de memoria microSD, microSDHC.
DCF Full Error	Los nombres de los archivos no coinciden con el estándar de DCF. Transfiera los archivos de la tarjeta de memoria a su ordenador y formatee la tarjeta.
¡err. archivo!	Elimine el archivo dañado o póngase en contacto con el centro de servicios.
Sistema de archivos no compatible.	La cámara no es compatible con la estructura de archivo FAT de la tarjeta de memoria insertada. Formatee la tarjeta de memoria en la cámara.
¡pila sin carga!	Coloque una batería cargada o recargue la batería.
¡memoria completa!	Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta de memoria.
No archivo de imagen	Tome fotografías o inserte una tarjeta de memoria que incluya algunas fotografías.

Mantenimiento de la cámara

Limpiar la cámara

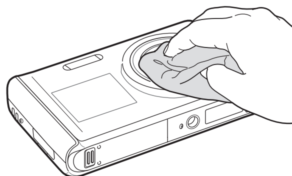
Lente y pantalla de la cámara

Use un cepillo soplador para quitar el polvo y limpie la lente suavemente con un paño suave. Si hay restos de polvo, aplique un líquido para limpiar lentes en un trozo de papel de limpieza y páselo suavemente.



Cuerpo de la cámara

Limpie el cuerpo de la cámara suavemente con un paño seco y suave.





- No use benceno, disolventes ni alcohol para limpiar el dispositivo. Estas soluciones pueden dañar la cámara o provocar que ésta funcione mal.
- No ejerza presión en la cubierta de la lente ni use el cepillo soplador en la cubierta.

Uso o almacenamiento de la cámara

Sitios incorrectos para utilizar o almacenar la cámara

- Evite exponer la cámara a temperaturas muy frías o muy cálidas.
- Evite utilizar su cámara en sitios con humedad extremadamente alta, o donde la humedad cambia de manera drástica.
- Evite exponer la cámara a la luz del sol directa y almacenarla en áreas cálidas con poca ventilación tales como un automóvil durante el verano.
- Proteja la cámara y la pantalla contra impactos, movimientos bruscos y vibraciones excesivas para evitar daños graves.
- No utilice ni guarde la cámara en áreas en las que haya polvo, suciedad, humedad o poca ventilación, a fin de evitar daños en las partes móviles o en los componentes internos.
- No utilice la cámara cerca de carburantes, combustibles o sustancias químicas inflamables. No almacene ni transporte líquidos inflamables, gases o materiales explosivos en el mismo compartimento en el que están la cámara o los accesorios.
- No almacene la cámara donde haya nidos de polillas.

Uso en playas o zonas costeras

- Proteja la cámara de la arena y la suciedad al utilizarla en playas u otras áreas.
- Su cámara no es a prueba de agua. No opere la batería, el adaptador o la tarjeta de memoria con las manos mojadas. Si opera la cámara con las manos mojadas, esto podría dañarla.

Almacenar durante un largo período de tiempo

- Cuando almacene la cámara durante mucho tiempo, colóquela en un contenedor cerrado con un material absorvente, como por ejemplo un gel de siliconas.
- Quite las baterías de la cámara cuando decida guardarla durante un período prolongado. Es posible que las baterías instaladas presenten pérdidas o se desgasten con el tiempo y provoquen graves daños en la cámara.
- Con el tiempo, las baterías que no se usan se descargan y deben volver a cargarse para poder utilizarse.
- La hora y la fecha actuales se pueden inicializar cuando se encienda la cámara después de separar ésta y la batería durante más de 40 horas.

Utilice la cámara con precaución en ambientes húmedos

Cuando transporte la cámara de un ambiente frío a uno cálido, podrá formarse una condensación en la lente o los componentes internos de la cámara. En esta situación, apague la cámara y espere al menos 1 hora. Si se forma condensación en la tarjeta de memoria, retírela de la cámara y espere hasta que toda la humedad se haya evaporado antes de volver a insertarla.

Otras precauciones

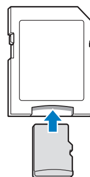
- No permita que la cámara cuelgue de la correa y se balancee. Esto podría provocarle daños a usted y a otros o dañar su cámara.
- No pinte la cámara, ya que la pintura puede hacer que se atasquen partes móviles y la cámara no funcione correctamente.
- Apague la cámara cuando no esté en uso.

- Su cámara posee partes delicadas. Evite los impactos.
- Proteja la pantalla de fuerzas externas manteniéndola en el estuche cuando no esté en uso. Evite rasgaduras manteniendo la cámara lejos de la arena, elementos filosos o monedas.
- No utilice la cámara si la pantalla está agrietada o quebrada. El vidrio o el acrílico roto podría provocarle lesiones en las manos y el rostro. Lleve la cámara a un centro de servicios de Samsung para repararla.
- Nunca coloque cámaras, baterías, cargadores o accesorios cerca o sobre dispositivos conductores de calor, tales como hornos de microondas, estufas o radiadores. Estos dispositivos podrían deformarse o sobrecalentarse, y provocar un incendio o una explosión.
- No exponga la lente a la luz directa del sol, ya que esto puede afectar el color del sensor de imágenes o generar un funcionamiento defectuoso.
- Proteja la lente contra las huellas digitales y los rasponazos. Limpie la lente con un paño suave, limpio y sin residuos.
- La cámara podría apagarse si recibe un impacto. Esto sucede para proteger la tarjeta de memoria. Encienda la cámara para utilizarla nuevamente.
- Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
- Cuando utilice la cámara en bajas temperaturas, es posible que demore un tiempo en encenderse, el color podría ser diferente o podrían aparecer imágenes confusas. Estas condiciones no se deben a un mal funcionamiento, y se corregirán cuando la cámara regrese a temperaturas normales.
- Es posible que la pintura o el metal de la parte exterior de la cámara provoquen alergias, eccemas, irritaciones o inflamaciones en la piel a quienes tienen piel sensible. Si tiene alguno de estos síntomas, deje de usar la cámara de inmediato y consulte un médico.
- No inserte objetos extraños en ningún compartimento, ranura o punto de acceso de la cámara. Es posible que la garantía no cubra daños por uso indebido.
- No permita que personal poco calificado repare la cámara ni intente hacerlo usted mismo. La garantía no cubre daños provocados por un servicio técnico no calificado.

Acerca de las tarjetas de memoria

Tarjetas de memoria que puede usar

Su cámara admite las tarjetas de memoria microSD (Secure Digital) o microSDHC (Secure Digital High Capacity).



Para leer datos con un PC o lector de tarjeta de memoria, inserte la tarjeta de memoria en un adaptador de tarjeta de memoria.

Capacidad de la tarjeta de memoria

La capacidad de la memoria puede variar de acuerdo con las escenas o las condiciones del disparo. Estas capacidades se basan en una tarjeta microSD de 1 GB:

Tamaño		Superfina	Fina	Normal	30 fps	15 fps
Fotografías	16M	108	212	312	-	-
	14M	123	241	353	-	-
	12M	144	283	417	-	-
	10M	170	332	482	-	-
	5M	328	624	882	-	-
	3M	537	980	1373	-	-
	2M	882	1471	1931	-	-
	1M	1626	2574	3089	-	-
*Vídeos	1280 HQ	-	-	-	Aprox. 4' 30"	Aprox. 7' 36"
	640	-	-	-	Aprox. 9' 27"	Aprox. 18' 16"
	320	-	-	-	Aprox. 33' 44"	Aprox. 61' 12"

* El tiempo de grabación puede variar si se utiliza el zoom.
Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Cuidados al utilizar tarjetas de memoria

- No exponga las tarjetas de memoria a temperaturas demasiado bajas o demasiado altas (inferiores a 0° C/32° F o superiores a 40° C/104° F). Las temperaturas extremas pueden provocar el mal funcionamiento de las tarjetas de memoria.
- Inserte una tarjeta de memoria en la dirección correcta. Si inserta la tarjeta de memoria en una posición incorrecta pueden dañarse la cámara y la tarjeta de memoria.
- No utilice tarjetas de memoria formateadas en otras cámaras u otros ordenadores. Vuelva a formatear la tarjeta de memoria con la cámara.
- Apague la cámara cuando inserte o extraiga la tarjeta de memoria.
- No extraiga la tarjeta de memoria ni apague la cámara mientras parpadea el temporizador, esto puede dañar los datos.
- Cuando finaliza la vida útil de la tarjeta de memoria, no puede almacenar más fotografías en la tarjeta. Utilice una nueva tarjeta de memoria.
- No doble ni exponga las tarjetas de memoria a presión o impactos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria cerca de campos magnéticos fuertes.
- Evite utilizar o almacenar tarjetas de memoria en áreas con altas temperaturas, alta humedad o sustancias corrosivas.
- Evite que las tarjetas de memoria entren en contacto con líquidos, suciedad o sustancias extrañas. Si la tarjeta de memoria se ensucia, límpiela con un paño suave antes de insertarla en la cámara.
- No permita que líquidos, suciedad o sustancias extrañas entren en contacto con las tarjetas de memoria o la ranura de la tarjeta de memoria. Esto podría afectar el funcionamiento de las tarjetas de memoria o la cámara.

- Cuando transporte la tarjeta de memoria, utilice un estuche para protegerla de las descargas electroestáticas.
- Transfiera la información importante a otro soporte, como un disco duro, un CD o un DVD.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la tarjeta de memoria podrá calentarse. Es una situación normal y no indica un funcionamiento defectuoso.

 El fabricante no se hace responsable de las pérdidas de datos.

Acerca de la batería

Utilice únicamente baterías aprobadas por Samsung.

Especificaciones de la batería

Especificaciones	Descripción
Modelo	BP70A
Tipo	Batería de litio
Capacidad de las celdas	700 mAh
Voltaje	3,7 V
Tiempo de carga* (con la cámara apagada)	Aprox. 150 minutos

* Es posible que cargar la batería conectando el cable USB a un equipo y a su cámara tarde más.

Duración de la batería

Tiempo de disparo / Cantidad de fotografías		Condiciones de disparo (con la batería totalmente cargada)
Fotografías	Aprox. 135 minutos/ Aprox. 270 fotografías	Se mide en las siguientes condiciones: en el modo [modo P], en la oscuridad, con resolución 16M, calidad Fina y DIS activado. **Procedimiento:** 1. Configure la opción del flash a **Desactivado**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 2. Configure la opción del flash a **Relleno**, realice una sola toma y acerque o aleje el zoom. 3. Realice los pasos 1 y 2 durante 30 segundos y vuelva a hacerlo durante 5 minutos. Luego, apague la cámara durante 1 minuto. 4. Repita los pasos de 1 a 3.
Vídeos	Aprox. 90 minutos	Permite grabar vídeos a una resolución de 1280 X 720 HQ y 30 fps.

- Las cifras anteriores se miden con los estándares de Samsung y pueden variar de acuerdo con el uso real.
- Se grabaron varios vídeos en secuencia para determinar el tiempo total de grabación.

Mensaje de batería baja.

Cuando la carga de la batería sea nula, el icono aparecerá en color rojo y se verá el mensaje '**¡pila sin carga!**'. Coloque una batería cargada o recargue la batería.

Notas acerca del uso de la batería

- No exponga las baterías a temperaturas demasiado bajas o demasiado altas (inferiores a 0° C/32° F o superiores a 40° C/104° F). Las temperaturas extremas pueden reducir la capacidad de carga de las baterías.
- Cuando utilice la cámara durante un largo período de tiempo, la zona alrededor del compartimiento de la batería podrá calentarse. Esto no afecta el uso normal de la cámara.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe de la toma de corriente, ya que esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- En temperaturas menores a los 0 ºC, la capacidad y la vida útil de la batería podrían disminuir.
- La capacidad de la batería podrá disminuir en temperaturas bajas, pero regresará a su capacidad normal en temperaturas más moderadas.

Precauciones al usar la batería

Proteja las baterías, los cargadores y las tarjetas de memoria contra daños

Evite que las baterías entren en contacto con objetos metálicos, dado que esto puede crear una conexión entre los terminales + y – de la batería y, como resultado, causar daños temporales o permanentes en ella y puede provocar un incendio o una descarga eléctrica.

Notas sobre la carga de la batería

- Si la luz indicadora de estado está apagada, asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
- Si la cámara está encendida mientras se está cargando, la batería podría no cargarse completamente. Apague la cámara antes de cargar la batería.
- No utilice la cámara mientras se está cargando la batería. Esto puede provocar un incendio o un cortocircuito.
- No tire del cable de alimentación para desconectar el enchufe de la toma de corriente, ya que esto podría provocar un incendio o una descarga eléctrica.
- Espere para encender la cámara hasta que la batería se haya cargado durante al menos 10 minutos.
- Si conecta la cámara a una fuente de energía externa mientras la batería está vacía, el uso de algunas funciones de alto consumo de energía provocará que se apague la cámara. Para utilizar la cámara normalmente, recargue la batería.

- Si vuelve a conectar el cable de alimentación cuando la batería está completamente cargada, la luz indicadora de estado se encenderá durante aproximadamente 30 minutos.
- El uso del flash o la grabación de vídeos agotan la batería rápidamente. Cargue la batería hasta que se apague la luzindicadora de estado.
- Si la luz indicadora de estado parpadea en color rojo, vuelva a conectar el cable o retire la batería y vuelva a colocarla.
- Si carga la batería cuando el cable está recalentado o muy caliente, es posible que la luz indicadora de estado aparezca parpadeante y de color rojo. El proceso de carga comienza cuando la batería se enfría.
- La sobrecarga de baterías puede reducir su vida útil. Cuando se complete la carga, desconecte el cable de la cámara.
- No doble el cable de CA ni coloque objetos pesados sobre él. Esto podría dañarlo.

Notas acerca de la carga con un ordenador conectado

- Use únicamente el cable USB suministrado.
- Es posible que la batería no se cargue si:
  - utiliza un concentrador USB
  - hay otros dispositivos USB conectados al ordenador
  - conecta el cable al puerto en la parte frontal del ordenador
  - el puerto USB del ordenador no admite el estándar de salida de energía (5V, 500mA)

Utilice y deseche las baterías y los cargadores con cuidado

- Nunca deseche las baterías en el fuego. Respete toda la reglamentación local en el momento de desechar las baterías utilizadas.
- No coloque nunca las baterías o las cámaras dentro de dispositivos conductores de calor, como hornos de microondas, estufas o radiadores, ni sobre ellos. Las baterías pueden explotar si se recalientan.



El manejo imprudente o inadecuado de la batería puede producir heridas o, incluso, la muerte. Por su seguridad, siga estas instrucciones para el manejo adecuado de la batería:

- La batería puede prenderse fuego u explotar si no se la maneja adecuadamente. Si detecta deformidades, fisuras u otras anormalidades en la batería, interrumpa su uso inmediatamente y póngase en contacto con su fabricante.
- Utilice sólo adaptadores y cargadores de batería auténticos y recomendados por el fabricante, y cambie la batería sólo de acuerdo con el método especificado en este manual del usuario.
- No coloque la batería cerca de dispositivos conductores de calor, ni la exponga a ambientes muy cálidos, como el interior de un vehículo cerrado durante el verano.
- No coloque la batería en un horno o microondas.
- Evite almacenar o utilizar la batería en lugares calurosos o húmedos, como spas o duchas.
- No deje el dispositivo sobre superficies inflamables, como camas, alfombras o cobertores eléctricos durante períodos prolongados.
- Cuando el dispositivo esté encendido, no lo deje en lugares cerrados durante períodos prolongados.
- No permita que los terminales de la batería entren en contacto con objetos metálicos, como collares, monedas, llaves o relojes.
- Utilice únicamente baterías de repuesto de litio auténticas y recomendadas por el fabricante.
- No desarme la batería ni la perfore con un objeto cortante.
- No aplaste ni exponga la batería a presiones altas.
- Evite exponer la batería a altos impactos, como la caída desde altura.
- No exponga la batería a temperaturas superiores a 60 °C (140 °F).
- No permita que la batería entre en contacto con líquidos ni humedad.
- La batería no debe exponerse al calor excesivo, como el proveniente del fuego, la luz solar u otros.

Pautas generales para el desecho

- Deseche la batería con cuidado.
- No la arroje al fuego.
- Las regulaciones sobre el desecho pueden variar según el país o la región. Deseche la batería conforme a las regulaciones locales y federales.

Guías para cargar la batería

Cargue la batería solo con el método descripto en este manual del usuario. La batería puede prenderse fuego o explotar si no se la carga correctamente.

Antes de ponerse en contacto con el centro de servicios

Si la cámara presenta problemas, pruebe estos procedimientos de resolución de problemas antes de ponerse en contacto con el centro de servicios. Si probó la solución suministrada en la resolución de problemas y el dispositivo aún presenta problemas, póngase en contacto con el centro de servicios o el distribuidor local.



Cuando deje la cámara en el servicio técnico, asegúrese de llevar también los componentes que puedan haber contribuido al mal funcionamiento, como la tarjeta de memoria y la batería.

Situación	Soluciones sugeridas
No puedo encender la cámara	• Asegúrese de que la batería esté colocada. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente. • Cargue la batería.
La fuente de alimentación de repente se apaga	• Cargue la batería. • Puede que la cámara esté en el modo Salva pantallas o en Apagado automático. (pág. 93, 95) • Es posible que la cámara se apague para evitar que se dañe la tarjeta de memoria a causa de un impacto. Encienda la cámara nuevamente.
La batería de la cámara se descarga rápidamente	• La batería puede perder energía más rápidamente en temperaturas bajas (inferiores a 0 °C). Mantenga caliente la batería colocándola en el bolsillo. • El uso del flash o la grabación de vídeos agotan rápidamente la batería. Recárguela si es necesario. • Las baterías son piezas consumibles que deben ser reemplazadas con el tiempo. Adquiera una nueva batería si la duración de la batería disminuye rápidamente.

Situación	Soluciones sugeridas
No puedo tomar fotografías	• No hay espacio en la tarjeta de memoria. Elimine los archivos innecesarios o inserte una nueva tarjeta. • Formatee la tarjeta de memoria. (pág. 94) • La tarjeta de memoria tiene defectos. Adquiera una nueva tarjeta de memoria. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Cargue la batería. • Asegúrese de que la batería esté colocada correctamente.
La cámara se inmoviliza	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La cámara se calienta.	Es posible que la cámara se caliente cuando la utiliza. Es una situación normal y no debe afectar el rendimiento ni la vida útil de su cámara.
El flash no funciona	• Es posible que la opción del flash esté **Desactivado**. (pág. 49) • No es posible utilizar el flash en algunos modos.

Situación	Soluciones sugeridas
El flash se dispara inesperadamente.	Es posible que el flash se dispare debido a la electricidad estática. No se debe al mal funcionamiento de la cámara.
La fecha y la hora son incorrectas	Ajuste la fecha y la hora en el menú de ajustes de pantalla. (pág. 94)
La pantalla o los botones no funcionan	Retire la batería y vuelva a colocarla.
La pantalla de la cámara funciona de manera deficiente	Su utiliza la cámara a temperaturas muy bajas, esto puede afectar el color o el funcionamiento de la pantalla de la cámara. Para obtener un mejor rendimiento de la pantalla de la cámara, úsela en temperaturas moderadas.
La tarjeta de memoria tiene un error	• Apague la cámara y, luego, enciéndala nuevamente. • Extraiga la tarjeta de memoria y colóquela nuevamente. • Formatee la tarjeta de memoria. Consulte “Cuidados al utilizar tarjetas de memoria” para más detalles. (pág. 100)
No se reproducen los archivos	Si cambió el nombre de un archivo, es posible que la cámara no reproduzca el archivo (el nombre del archivo debe cumplir con el estándar de DCF). Si se presenta esta situación, reproduzca los archivos en el ordenador.

Situación	Soluciones sugeridas
La fotografía está borrosa	• Asegúrese de que la opción de enfoque que seleccionó sea adecuada para tomas en primer plano. (pág. 51) • Asegúrese de que la lente esté limpia. De lo contrario, límpiela. (pág. 98) • Asegúrese de que el sujeto se encuentre dentro del rango de alcance del flash. (pág. 109)
Los colores de la fotografía no coinciden con los reales	Un balance de blancos incorrecto puede crear un color poco realista. Seleccione la opción de balance de blancos adecuada que coincida con la fuente de luz. (pág. 60)
La fotografía está muy brillante	La fotografía está sobreexpuesta. • Apague el flash. (pág. 49) • Ajuste la sensibilidad de ISO. (pág. 50) • Ajuste el valor de exposición. (pág. 58)
La fotografía está muy oscura	La fotografía está subexpuesta. • Encienda el flash. (pág. 49) • Ajuste la velocidad de ISO. (pág. 50) • Realice los ajustes necesarios del valor de exposición. (pág. 58)
El TV no muestra las fotografías	• Asegúrese de que la cámara esté correctamente conectada al monitor externo con el cable A/V. • Asegúrese de que la tarjeta de memoria incluya fotografías.

Situación	Soluciones sugeridas
El ordenador no reconoce la cámara	• Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado. • Asegúrese de que la cámara esté encendida. • Asegúrese de utilizar un sistema operativo compatible. (pág. 83, 88)
El ordenador desconecta la cámara durante la transferencia de archivos	Es posible que la transmisión se interrumpa debido a la electricidad estática. Desconecte el cable USB y vuelva a conectarlo.
El ordenador no puede reproducir los vídeos	• Según los programas del reproductor de vídeo, es posible que los archivos de vídeo no se reproduzcan. Para reproducir los archivos de vídeo capturados con la cámara, instale y use el programa Intelli-studio en su ordenador. (pág. 84) • Asegúrese de que el cable USB esté correctamente conectado.

Situación	Soluciones sugeridas
Intelli-studio no está funcionando correctamente	• Finalice Intelli-studio y reinicie el programa. • No puede usar Intelli-studio en ordenadores Macintosh. • Asegúrese de que **Software del PC** esté **Encendido** en el menú de ajustes. (pág. 95) • Según el entorno y las especificaciones del ordenador, es posible que el programa no se inicie automáticamente. En este caso, en su ordenador, haga clic en **Inicio** → **Mi PC** → **Intelli-studio** → **iStudio.exe**.

Especificaciones de la cámara

Sensor de imagen	
Tipo	1/2,3" (aprox. 7,76 mm) CCD
Píxeles reales	Aprox. 16,1 megapíxeles
Píxeles totales	Aprox. 16,4 megapíxeles

Lente	
Distancia focal	Objetivo de zoom de 5x de Samsung f = de 4,7 a 23,5 mm (equivalente en película de 35 mm: de 26 a 130 mm)
Rango de apertura del objetivo	F3,3 (W) y F5,9 (T)
Zoom digital	Modo de imagen fija: 1,0 X, 5,0 X (Óptico x digital: 25,0 X)

Pantalla	
Tipo	TFT LCD
Función	• Pantalla principal: 2,7" (6,9 cm) QVGA (230K) • Pantalla frontal: 1,5" (3,8 cm) 61 K/ TFT LCD

Enfoque	
Tipo	Enfoque automático TTL (Multi af, Af central, AF de detección de rostros, Estabilización AF de objeto, AF de reconocimiento de rostros inteligente)

Rango

	Ancho (W)	Tele (T)
Normal	De 80 cm a infinito	De 100 cm a infinito
Macro	De 5 cm a 80 cm	-
Macro automático	De 5 cm a infinito	De 100 cm a infinito

Velocidad del obturador

- Auto inteligente: de 1/8 a 1/2000 s
- Programa: de 1 a 1/2000 s
- Nocturno: de 8 a 1/2000 s

Exposición	
Control	Programa AE
Medición	Multi, Puntual, Al centro, AE de detección de rostros, AE de reconocimiento de rostros inteligente
Compensación	±2EV (pasos 1/3EV)
Equivalente en ISO	Auto, 80, 100, 200, 400, 800, 1600, 3200 (Seleccionable 3M o inferior)

Flash	
Modo	Auto inteligente, Automático, Ojos rojos, Relleno, Sinc. lenta, Desactivado, Sin ojos roj.
Rango	• Ancho: de 0,2 a 3,5 m (ISO automático) • Tele: de 1.0 a 2,0 m (ISO automático)
Tiempo de recarga	Aprox. 4 segundos (según la condición de la batería)

Reducción de movimiento	
Estabilización de imagen digital (DIS)	

Efecto	
modo de disparo de fotografía	• Filtro inteligente: Normal, Miniatura, Viñeta, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Eliminar niebla, Clásico, Retro, Negativo, RVA personalizado • Ajuste foto: Nitidez, Contraste, Saturación (5niveles)
modo de disparo de vídeo	Filtro inteligente: Normal, Efecto paleta 1, Efecto paleta 2, Efecto paleta 3, Efecto paleta 4, Miniatura, Viñeta, Ojo de pez, Eliminar niebla, Clásico, Retro, Negativo, RVA personalizado

Balance de blancos	
Bb automático, Luz día, Nublado, Fluorescente h, Fluorescente l, Tungsteno, Personaliz.	

Impresión de fecha	
Desactivado, Fecha, Ff/hh	

Disparo	
Fotografías	• Modos: Auto inteligente (Blanco, Macro color, Retrato, Retrato nocturno, Retrato con luz de fondo, Luz Fondo, Paisaje, Movimiento, Trípode, Nocturno, Macro, Texto macro, Cielo azul, Puesta de sol, Verde natural, Fuegos Artificiales), Programa, Escena (Marco mágico, Disparo bello, Nocturno, Paisaje, Texto, Ocaso, Amanecer, Luz Fondo, Playa nieve) • Fotografía: Individual, Continuo, Capt. movim., AEB • Temporizador: Desactivado, 10 seg., 2 seg., Doble (10 seg., 2 seg.)
Vídeos	• Modos: Imagen en movimiento inteligente*, Imagen mov * Imagen en movimiento inteligente: Paisaje, Cielo azul, Verde natural, Puesta de sol • Formato: MJPEG (tiempo máximo de grabación: 15 min) • Tamaño: 1280 X 720 HQ (por archivo: máx. 4 GB), 640 X 480, 320 X 240 • Vel. fps: 30 fps, 15 fps • Voz: Sonido en vivo act./Sonido en vivo desact./ Silencio • Edición de vídeos (integrado): Pausa durante la grabación, captura de imagen fija

Reproducción	
Tipo	Imagen única, Miniaturas, Presentación de diapositivas con música y efecto, Clip, Álbum inteligente* * Categoría de Álbum inteligente: Tipo, Fecha, Color, Semana, Cara
Edición	C. tamaño, Rotar, Ajuste foto, Filtro inteligente, Recortar
Efecto	• Ajuste foto: Corr. oj. roj., ACB, Retoque rostro, Brillo, Contraste, Saturación, Añadir ruido • Filtro inteligente: Normal, Miniatura, Viñeta, Enfoque suave, Película antigua 1, Película antigua 2, Punto semitono, Boceto, Ojo de pez, Eliminar niebla, Clásico, Retro, Negativo, RVA personalizado

Almacenamiento	
Multimedia	• Memoria interna: aprox. 50 MB • Memoria externa (opcional): - tarjeta microSD (hasta 2 GB garantizados) - tarjeta microSDHC (hasta 8 GB garantizados) Es posible que la capacidad de la memoria interna no coincida con estas especificaciones.
Formato de archivo	• DCF, EXIF 2.21, DPOF 1.1, PictBridge 1.0 • Imagen fija: JPEG (DCF) • Vídeo: AVI (MJPEG)

Tamaño de imagen

Para tarjeta microSD de 1 GB

		Superfina	Fina	Normal
16M	4608 X 3456	108	212	312
14M	4608 X 3072	123	241	353
12M	4608 X 2592	144	283	417
10M	3648 X 2736	170	332	482
5M	2592 X 1944	328	624	882
3M	1984 X 1488	537	980	1373
2M	1920 X 1080	882	1471	1931
1M	1024 X 768	1626	2574	3089

Estas son medidas tomadas en condiciones estándar, establecidas por Samsung, y pueden variar según las condiciones de disparo y la configuración de la cámara.

Interfaz	
Conector de salida digital	USB 2.0
Audio	Mono (altavoz interno), Mono (micrófono)
Salida de vídeo	NTSC, PAL (a elección)
Conector de entrada de CC	5 V

Fuente de alimentación	
Batería recargable	Batería de litio BP70A (700 mAh)
Tipo de conector	Micro USB (5 pines)
La fuente de alimentación puede ser diferente según la región en la que se encuentre.	

Dimensiones (alto x ancho x profundidad)
90,65 x 54,9 x 19,6 mm (excluyendo el saliente)

Peso
108 g (sin la batería ni la tarjeta de memoria)

Temperatura de funcionamiento
De 0 °C a 40 °C

Humedad de funcionamiento
5 - 85 %

Software
Intelli-studio

Las especificaciones pueden cambiar sin previo aviso.

Glosario

Control de contraste automático (ACB)

Esta función mejora automáticamente el contraste de sus imágenes cuando el sujeto posee luz de fondo o cuando existe un alto contraste entre el sujeto y el fondo.

Valores de exposición automáticos (AEB)

Esta función captura automáticamente varias imágenes con diferentes exposiciones para ayudarlo a capturar una imagen con la exposición correcta.

Enfoque automático (AF)

Un sistema que enfoca la lente de la cámara en el sujeto automáticamente. Su cámara utiliza el contraste para enfocar automáticamente.

Apertura

La apertura controla la cantidad de luz que ingresa en el sensor de la cámara.

Movimiento de la cámara (borroso)

Si la cámara se mueve mientras el obturador está abierto, toda la imagen aparecerá borrosa. Esto ocurre más a menudo cuando la velocidad del obturador es baja. Evite que la cámara se mueva aumentando la sensibilidad, utilizando el flash o utilizando una mayor velocidad del obturador. Alternativamente, utilice un trípode, la función DIS u OIS para estabilizar la cámara.

Composición

En el campo de la fotografía, la composición es la forma en la que se ordenan los objetos en una fotografía. Generalmente, si se cumple la regla de tercios se obtiene una buena composición.

DCF (Regla de diseño para sistema de archivos de la cámara)

Una especificación para definir un formato y un sistema de archivos para cámaras digitales creado por la Asociación de Industrias Tecnológicas e Información de Japan Electronics (JEITA).

Profundidad del campo

La distancia entre los puntos más cercanos y más lejanos que pueden ser enfocados en una fotografía. La profundidad del campo varía según la apertura de la lente, el largo del enfoque, y la distancia entre la cámara y el sujeto. Por ejemplo, si selecciona una apertura menor, esto aumentará la profundidad del campo y hará que el fondo de una composición se vea borroso.

Zoom digital

Una función que aumenta en forma artificial el zoom disponible mediante la lente (zoom óptico). Cuando utiliza el zoom digital, la calidad de la imágen se deteriora a medida que aumenta la magnificación.

DPOF (Formato de pedido de impresión digital)

Un formato para escribir información de impresión, como por ejemplo imágenes seleccionadas y número de copias, en una tarjeta de memoria. Las impresoras compatibles con DPOF, a veces disponibles en las tiendas de fotografía, pueden leer la información de la tarjeta para una mejor impresión.

EV (valor de exposición)

Todas las combinaciones de velocidad del obturador y apertura de la lente que resultan en la misma exposición.

Compensación de EV

Esta función le permite ajustar rápidamente el valor de exposición medido por la cámara, en incrementos limitados, para mejorar la exposición de sus fotografías. Defina la compensación de EV en EV -1,0 para ajustar el valor más oscuro y en EV 1,0 para un valor más claro.

Exif (Formato de archivo de imagen intercambiable)

Una especificación que define el formato de archivo de una imagen para cámaras digitales por la Asociación de Desarrollo de Industrias de Japan Electronic (JEIDA).

Exposición

La cantidad de luz que llega al sensor de la cámara. La exposición es controlada por una combinación de la velocidad del obturador, el valor de apertura y la sensibilidad de ISO.

Flash

Una luz de velocidad que ayuda a crear una exposición adecuada en condiciones de poca iluminación.

Distancia focal

La distancia desde el centro de la lente hasta el punto focal (en milímetros). El resultado de una distancia focal más larga son ángulos de vista más angostos y un sujeto ampliado. Con una distancia focal más corta se obtienen ángulos de vista más anchos.

Sensor de imagen

La parte física de una cámara digital que contiene un fotosito por cada píxel de la imagen. Cada fotosito registra el brillo de la luz que se refleja en él durante una exposición. Algunos tipos de sensor comunes con CCD (dispositivo de vargas acopladas) y CMOS (semiconductor complementario de óxido metálico.

Sensibilidad ISO

La sensibilidad de la cámara a la luz, basada en una velocidad de película equivalente utilizada en una cámara de película. Con mayores ajustes de sensibilidad de ISO, la cámara utiliza una mayor velocidad en el obturador, lo cual puede reducir el efecto borroso provocado por el movimiento de la cámara y la baja iluminación. Sin embargo, las imágenes con alta sensibilidad son más susceptibles al ruido.

JPEG (Grupo de expertos fotográficos conjunto)

Un método dieléctrico de compresión para imágenes digitales. Las imágenes JPEG son comprimidas para reducir su tamaño con un mínimo deterioro de su resolución.

LCD (Pantalla de cristal líquido)

Una pantalla visual comúnmente utilizada en electrónica de consumo. Esta pantalla necesita una retroiluminación por separado, tal como CCFL o LED, para reproducir los colores.

Macro
Esta función permite capturar fotografías en primer plano de objetos muy pequeños. Cuando se utiliza la función macro, la cámara puede mantener un enfoque preciso sobre objetos pequeños en una proporción casi real (1:1).

Medición
El modo de medición hace referencia a la manera en la que la cámara mide la cantidad de luz para definir la exposición.

MJPEG (JPEG en movimiento)
Un formato de vídeo que se comprime como una imagen JPEG.

Ruido
Píxeles mal interpretados en una imagen digital que pueden aparecer en lugares incorrectos o más brillantes. El ruido suele ocurrir cuando se toman fotografías con una alta sensibilidad, o cuando la sensibilidad se define automáticamente en un lugar oscuro.

Zoom óptico
Es un zoom general que puede agrandar imágenes con una lente y no deteriora la calidad de la imagen.

Calidad
Una expresión de la tasa de compresión utilizada en una imagen digital. Las imágenes de más alta calidad poseen una menor tasa de compresión, lo cual generalmente resulta en un mayor tamaño del archivo.

Resolución
La cantidad de píxeles que posee una imagen digital. Las imágenes en alta resolución contienen más píxeles y suelen mostrar más detalles que las imágenes en baja resolución.

Velocidad del obturador
La velocidad del obturador es la cantidad de tiempo que el obturador tarda en abrirse y cerrarse, y es un factor importante para el brillo de una fotografía ya que controla la cantidad de luz que pasa por la apertura antes de que llegue al sensor de imágenes. Con una velocidad del obturador alta, el tiempo de ingreso de la luz es menor y la fotografía resulta más oscura y los sujetos en movimiento se congelan con más facilidad.

Viñetas
Una reducción del brillo o la saturación de una imagen en la periferia (los extremos exteriores) comparado con el centro de la imagen. Las viñetas pueden enfatizar sujetos ubicados en el centro de una imagen.

Balance blancos (balance de color)
El ajuste de la intensidad de los colores (por lo general los colores primarios rojo, azul y verde) en una imagen. El objetivo de ajustar el balance de blancos o de colores es representar los colores correctamente en una imagen.





Eliminación correcta de este producto (Residuos de aparatos eléctricos y electrónicos)

(Aplicable en la Unión Europea y en países europeos con sistemas de recogida selectiva de residuos)

La presencia de este símbolo en el producto, accesorios o material informativo que lo acompañan, indica que al finalizar su vida útil ni el producto ni sus accesorios electrónicos (como el cargador, cascos, cable USB) deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Para evitar los posibles daños al medio ambiente o a la salud humana que representa la eliminación incontrolada de residuos, separe estos productos de otros tipos de residuos y recíclelos correctamente. De esta forma se promueve la reutilización sostenible de recursos materiales. Los usuarios particulares pueden contactar con el establecimiento donde adquirieron el producto o con las autoridades locales pertinentes para informarse sobre cómo y dónde pueden llevarlo para que sea sometido a un reciclaje ecológico y seguro. Los usuarios comerciales pueden contactar con su proveedor y consultar las condiciones del contrato de compra. Este producto y sus accesorios electrónicos no deben eliminarse junto a otros residuos comerciales.



PlanetFirst representa el compromiso de Samsung Electronics de llevar adelante un desarrollo sostenido y con responsabilidad social a través de actividades ecológicas comerciales y de administración.



Eliminación correcta de las baterías de este producto

(Aplicable en la Unión Europea y en otros países europeos con sistemas de recogida selectiva de baterías)

La presencia de esta marca en las baterías, el manual o el paquete del producto indica que cuando haya finalizado la vida útil de las baterías no deberán eliminarse junto con otros residuos domésticos. Los símbolos químicos Hg, Cd o Pb, si aparecen, indican que la batería contiene mercurio, cadmio o plomo en niveles superiores a los valores de referencia admitidos por la Directiva 2006/66 de la Unión Europea. Si las baterías no se desechan convenientemente, estas sustancias podrían provocar lesiones personales o dañar el medioambiente.

Para proteger los recursos naturales y promover el reciclaje, separe las baterías de los demás residuos y recíclelas mediante el sistema de recogida gratuito de su localidad.

Índice

F

G

I

L

M

O

P



En caso de tener alguna consulta o de querer comunicarse con el servicio posventa, consulte la garantía incluida con el producto que compró o visite nuestro sitio web http://www.samsung.com/.

